ون أردو بر خوش آمديد www.oneurdu.com پر وايكڻيوز پر وڈكشن

35_جزيرول كى روح

ابن صفی

را التلیس کی نشنا ان دنول اسرف اس اشهارے پر سکون تھی کر کی دنول سے ادھر تھر ان کا گزرٹیس ہوا تھا۔ رابر لو اور تزی سمبیل تھیم تھے۔ ان کی شاد کی دو پھی تھی اور چوزف دن رائے ان کے تفاقتائے پڑتھی دکرتا رہتا تھا۔ اس کے سامنے اپنے ول ہلا دیتے والے خواب وہر اتا۔ ووجی اس انداز میں جیسے وہ شادی ان وونول کے لیے کی بہت برای ہائیس کی وجوں دیتے واقع ہو ۔ رابر نوقو بنس کرتا لی دیتا کیلن از کی تر کے کھڑی ہو جاتی تھی۔

آن کھی وہ جوزف سے لڑ جھڑ کر اپنی خواب کا وہیں گئی میں اپیقا کہ وہ راہر لوکی جمہ ابول میں رنو کرری تھی اس وقت اسے دو تیمن چینیکیں آئیکں ۔ جوزف بھی قریب می موجود تھا اس نے سیتی بہانے کے سے ابر از میں اپنے ہوئٹ سکوڑے بھے اور ٹیمر بولاقعا " تم تاہی لاوگی اپنے شوہر پر "۔

" كيول "؟ فرى في هير عد مصابي جما قا-

" رميگانئي تمباري ماک يش اچي دم بلاتا ہے تکرتم مورتوں يش آئي تاب كبال كراچي چينكيس روك سكو -خواه شو بر كومر ده خورگدھ عى كيوں نانو چ كھائيں " -

"كيا يك رج وو "؟-

"شومركاكوني كام كرتے وقت جيكي روكاكرو"-

" تم بھے ہے بے تکی کواس کرتے ہو "؟ ۔ ٹری جھلا گئے۔ "تنہیں شرم آنی جا ہے کہ کر بھین ہو کرالیے القوالم تقادات رکھتے ہو "۔

"اجیماتو و کیوبی لیا ہے و لیالا در جوشوا مجھی ان آسامانی بلا وں سے ڈرتے تھے، جوسور ن غروب ہو تے ہی اند میروں کو پکارنے لکتی میں "۔

ووفول میں كانى وير تك جميد جوتى رى تقى-

- はなりとことのは

اب این دین والے جیکین جوزف ایسی تک جاگ ریافتا دات میں ورحموا کم می سوتا فقاد و بہت کما قا پوکلوں سے منسی ہوتا رہتا داس کے حداثی اگر واقعی نیشا فی قد سولیا ورت بیش سے بینے لگا ایسی کوار بیش کرتا فقاد آئی کی شراب کا کہ افراد موجی بہت کھی تو گائی ایس کے ب و ہاتھ ہے باتھ در کے بیشا ہوئی رہافتا کرآ خرا کے پوئل کیاں گی اسے جہفا ایک ایسی ایسی جائی کی جو بہت ہوگئی ہے گئی و واس سلسلے میں ملاز میں سے پہلے چو بہتری کر سکتا تھا کہ ایسی کا میں سے بائے کا دھرا کا بمیشر لگار بہتا تھا ۔ یس برجمر ان کی باز رہی سے بینے کو فور پر دوجیاں و ما پر تا ہے ۔ یہ و جائے کا دھرا کا بمیشر لگار بہتا تھا ۔ یس برجمر ان معمو کی خدمت کا رہمی اس پر جائے و دو بات و ما پر تا ہے۔ ۔ ۔ ۔ و واسی اس سے ڈرنا افرا اور ای کمز وری کی بنا پر بعش او قاسے معمولی خدمت کی اس برجم کے بھی او قاسے دانے کی اس برجم کے بھی او قاسے معمولی کی میں پر تا ہوں کہ کہ کے بھی او تا ہے۔ اور ایسی کو کہ کا دوری کی بنا پر بعش او قاسے معمولی خدمت کا رہمی اس برجم کے دوروز کے بھی ہے۔

"الرياط بيئة جب أخرى يوس كا آخرى قطر بينى تسته و كياتو وطاير اللااس كالعمول قعا كرجب تك جا كما رجما أيك آوره بارتكل كرشارت مع كرويكرضر ورايا تا قعالور جب وفي كالراود وما تب توبا بركاجائز وليه يغير خوابناه كارخ بي نيس كرنا تعالماس وتت يني ما وت مع طايق ي بايراكلا قعال

پورٹ کابلب روائن کرنے کے بعد وہ نیچے اور اموراس کی آتھ میں جرت سے کیل گئیں۔ کمیاوٹ کے کئی کوشے سے چوکیدار کے کھٹکارنے کی آواز آئی۔۔۔۔۔اور زمین پرلاٹھی کے بول بیجنے لگا۔ نگر جوزف نے اس کی طرف وسیان بھی تیس دیا کیو تکہ اسے جو چیز نظر آئی تھی وہ اس کی کمشد وشراب کی پوتل تھی۔وہ جند لیجے آگھیں چاڑے اے کھونا رہا ہے راتی احتیاطے اس کی طرف پر جنے لکا جیسے وہ قدموں کی آہت

ے کیڑ کے کرکی طرف بھاگ لگھی فی بریٹی کرچینا کھی ای افدانش ما رافقا کو یا کی کینز بازنے

اپنا جینڈ کے ساتھ از آنے والے کی اجھی کہتر پر ہاتھ چاہیا ہو۔

اپنال خال ٹیس تھی بلک اس کی دانست میں آؤٹٹ کی تو تیں گئی ۔ اگر وہٹر اب کی ہوگ ن بھو آن قو خالبا وہ

پیشر ورمو چھا کو آخر اس کا یہاں کیا کام الیمن وہ آؤٹس ٹر اب کی ہوگی ۔ ۔ ۔۔۔ زیمن سے اگی ہو ہیا آسان

سے لکی ہوائی میں ٹر اپ تھی اورٹر اب ای لیے ہوئی کرا سے بیاجائے ۔ پھر انکی ضورت میں جب کہ ٹیمر

متو تع طور پر ہاتھ آئی ہو۔ جوزف جیسے آئی اس کی شان زبول پر بھی ٹو رکرنے کی شرورے میں جب کہ ٹیمر

متو تع طور پر ہاتھ آئی ہو۔ جوزف جیسے آئی اس کی شان زبول پر بھی ٹو رکرنے کی شرورے میں جب کہ ٹیمر

کر ہے ۔۔

کر ہے ۔۔

وویر آمد کی میزجیوں پر بینو کیا۔ بین اختیا ط سے بوش کھو گی اور اسے دونوں میں دیا کر جونو کی گی ہے تو پروفتا کی بوش ایک بی بارشن سے اٹار اگریا۔ مگر نہ جائے کیوں اسے یہ بین فال کا تو کی اٹھی جیسے کی بیران کے خوارا کا کا کر تیاب کک پروس کیا ۔ مور آسمیس پھر اس کئی اور دو برای خون الین براٹھی بیران الدینو لگاہ ڈکے دندن العام ہے کہ مورا کی کی اور دو برای خون الین براٹھی برائی الدینو لگاہ دیا گیا۔ ان کے دندن

"وامه مده مده المي على واداله و ويجر ولى تاواز تال بينان الماس " تحويا ق بي تيكوية والكه مارد ياست كما"؟ -

وہ ہونؤں کو دائڑے کی شکل میں لاکر بندا اور فنی کے اختیام پر سینی کی ہی آ واز ٹکا لی۔ چوکید ارلائٹی بٹٹنا ہو اس کی المرف آ رہا تھا۔ قریب نٹنی کر اس نے لکچاتی ہو کی نظر ول سے شراب کی طرف دیکھا۔

"ات - - - كياد يكتّا - - - " "جوزف باتحة ملاكرغر الايوابولا - "يماك جياه" -

"سروی ہے ساحب" ۔ پڑوکیدار نے وانت کلکائے اور اوال کی طرف و کھنای رہا۔ بوزف کانشدائی می سی ویریش اتنا چز ، والیا کر اے ایک کے جارچ کید ارتظر آئے گئے۔

اس کاول اس وانت رقم کے جڈ بے سے سرشار تور باقشا اس نے سوچا تھا کہ چوکیدار کودو چار کھونٹ شرور دے۔ گا۔۔۔۔ کیکن پیچار ۔۔۔۔ پیچاروں تو بیاری پاول صاف کرجا کیں گے۔۔۔۔ووافق اٹھا کر آئیل گئے۔ یہ

لیکن دشواری پینیش آئی کربھی و وجاروں تیزی سے ایک دوسر ہے میں مرغم ہوجاتے اور بھی پھر چار اُظر آنے تھتے۔دانتھا اس نے جھٹیملاکر کہا۔

"ا _ ... تم ... ما ي ... ا ك ... ا ك رو"

" كون صاحب "؟ - چوكيدار بوكهلا كرچا رون الرق. و يجين لگا-

الإماب" ... الله وي أردو بير خوش أمحيد

"يهال و ير ساده ورك في تلاي عند واليو لا الفي الا الفي الإلك م الإلهار WWW.

جوزف کوال کے اس جوت پر بواضعة بإر ای مفرد کی تیم کی جو کار کالک اور مشکل میں کا استان کے اور مشکل میں کا کر اضامان نے تبدیر الیافتا کداس برتمیز جو کیدار کوشرور پہنے گا۔ جو اتی اعلاق سے اس کی بات کی تر دید کر دیا ہے۔

بیوسیون میں میں میں بدورہ میں اور اس میں اور اس کی سے اور ان اس میں اور ان ان ان جہ جا تیکہ وہ اس پر چوکیدار انجیل کر چیچے بٹ گیا۔ اے جوز ف کی سکر ابٹ بھی خوفنا کے معلوم بواکر تی تنفی چہ جا تیکہ وہ اس پر مکاتان دوڑے۔

مع مان دورے۔ جوزف از کھڑ الااورلامیر ہو آلیا ۔ اس کی آٹھوں میں ستارے سے اپنی بیٹائی چہاد کا کی روشی کے باوجود بھی اند میر اسمراہ وتا جار باقعا۔ اس نے برف کی اسر حاصلہ نے ش سے اپنی بیٹائی چہاد کی اور پھر نہ اٹھ رکا۔ چوکید ارکو جب انچھی اسر حاصینان ہو آلیا کہ جوزف ہوشی میٹیں ہے تو اس نے بوآل اٹھا کرشر اب کی مقد ار کا انداز وکیا اور سوینے لگا آگر و دووقی نے کھوٹ کے کر پڑی ہوئی شراب میں اتفاق پائی ملاسے تو جوزف کے فرشتے بھی اس چوری کا پیدتیمیں لگا تھیں گے۔

پوكيدار في پهليكى اے ال حال يورتين ويكها تها۔ ال فيرسوپامكن بآت ووردول إولي جاما

وہ بھی سپڑھی پر بیٹو گیا۔ پوتل اضافی کا کے کھولا اور ہو توں میں دیا کر ایک جیمونا سا کھونٹ لیا اور پھر سرف نئین ہی کھوٹٹوں نے اسے بھی تا رے دکھا دیئے۔ اس نے سوچا شراب تیز ہے اس لیے چو بھے کھوٹٹ کی ہمت نذکر فی چاہئے ورند ہوسکتاہے کہ اسے بھی جوزف ہی کی اشری ڈامیر ہوجانا پڑا ہے۔

وواس کیے اضافتا کرال سے بوال میں تھوڑ اپانی ڈال کرمقدار پوری کردے کیلن دوجا رہی قدم چل کر ڈمیر مذکرا۔

تھوڑی ہی دیر بعد اچا تک رابر لو کے کمرے میں چین کو شیخ کلیس جن کی آ وازیں ملاز میں تک ٹیس کافئ سکتی تغییں کیونکہ وہ ہر وہم کوارز میں سوئے پڑے ہے تھے۔

لای رابراؤ کے برابری والے کرے میں سوری تھی۔وواس کی چینیں من کرجا گی اور یو کھلائی ہوتی یا ہراکل ہوگی۔

اس کی خوابگاہ کے درواز ہے پر رکھیا کر اسٹ آ وائرین دیں اور گھر پارٹی تو ہے ہے درواز ہوئیے گئی۔ "اہاں ۔ ۔۔۔۔ ہاں ہے۔ ۔۔ یہ مینم اوالا کے انداز کی کا انداز کی کینن اس ایٹ انداز وکریا مشکل تھا کہ وہ راہر لوئی کی آ واڑ ہے ہاکسی اور کی ہو ۔ وہ آ یہ کے ثابی و تھے ہیں۔ وہ ڈیکٹنٹن

وہ جوز ف کے تمریب کی طرف دوڑ کی لیکن اس کا درواز و کھلا ہوا اور جوز ف بھی اندرموجود فیل لفار

-8-12/4/

اس کے ایسان بھاتھے وہ مونٹا سکتی تھی میسر ف جوزف بھی اقد رسمنا شا۔ ملاز ٹین کوارٹروں ٹیس سوتے تھے لیکن کیا اس وقت اندلیسر ہے ٹیس وہاں تک دوڑ جانا مناسب ہوگا۔ تکر جوز ف کہاں ہے؟۔

وہ صدروروازے کی طرف بڑھی۔ یہ بھی کھلائی ہو اطالیکن پورٹ میں اندبیر اقعارہ وہ بوارے مگ کرگھڑی ہوگئی۔ اب اس کے ذبحان پر بہت زیا و وخوف مسلط ہوگیا تھا۔

اس نے اے اپ کرے کے ما شے گھڑے دیکھا۔

"اوه -- از ی -- - تم -- - کهال تحیی "-و دری طرح بانب ریاتها-" تم تم او وخد ا كاشكر ب تم جيخ كيول تضام من أوكرون كود يجيم كانتحى جوز ف فائب ہے۔۔۔کیامواقعا"؟۔ " تضمر و ۔ ۔ ۔ ۔ بتا نا میول ۔ ۔ ۔ " وود ایوار ہے لک کرشاہد اپنی سانسوں پر قابو یا نے کی کوشش کرر ہافتا ۔ الاى اساس الرح و كيرى في -- جيساس كيسم يريون كفظات الاشكررى وو-"بولوسسا مدر زيز مدرق أركد ماي است في وفي آواز س "بوغا ـ ـ ـ ارار أوفي آواز كوما ف كيا-" کیا"۔۔۔۔ "لڑی قوٹز ووائداز میں اس کے بازو سے لیٹ گئا۔ الزرورس مين في الصارة الا ا کیا کہدہے ہو "الداری کی پائی۔ اردو در خوش اصحید ייוֹ פייי בפורט אוַ זַבּ בַּלְלִין בַּטַּרְנִיבָּי מָנִינִים בּיינים www.onemphotos ایرکبرانی پروایکٹیوز پروڈکشن "اوه ۔۔۔۔ "افری میساشد بنس برای سائل مجی شاہ تم فے دینے ی کومار دالا " مجروه جنگ کراس مروه مانپ کود کینے کی جوٹرش پریزا ادوا تھا۔ "اس دهت کامانی ش نے آئ تک تیں ویکھا"۔ اس نے پھے در بعدم اضا کر کہا۔ سانىيدىر خرىك كافغا اوراس كى لىبانى دريده بالشن سندريا وخيس تنى -" بھے جبرت ہے تری کرتم اپنے اپ سے متعلق کھیا تھی گئیں جانتیں۔ یا تھی ٹیس جانتیں کہ یہ وت کامر کارہ اونا کی علامت ہے"؟۔ " مکریس نے ان کے یا میں انے بھی تھے۔ یہ یہاں آ یا کیے "ج "اس روشند ان محملاه والدركين سيتيس بيهينا جاسكا" مداير أو في حيت محرقريب والمروشندان كي طرف اشاره کرتے ہوئے کہا۔ "مجھ پر بھینکا گیا تھا۔ اگر میری آ تکھ نکل گیا ہوتی تو شاہد پھر بھی ہیداری

نفيب نناوتي"۔

"تمريق گرافتا"؟ _

"بال الیکن میری موسط تبین آئی تھی۔ آئی تھیں کو لئے سے پہلے ہی میں نے اسے جھنگ دیا تھا۔۔۔اہ ہ ازی۔۔۔مگر جوزف؟۔۔۔۔مُم کیرری تھی کہ جوزف کون خائب ہو گیا "؟۔

"حدر درواز وكعلام إب"-

رابر لونے کھڑی کی الرف و یکھا اور معتقر ہاند اور میں بولا۔ " اور ۔۔۔۔یق اس کے جا گئے ہی رہے کا وقت ہے ۔۔۔۔ووکیاں کیا۔۔۔تم میس تغیر ووش و یکنا ہوں "۔

وه جين کي سيا ۽ رفتل آليا اور اور گااس مان کو و پينيندگل ۽ ووائي اين اين متعلق يا يونا کي متعلق يا يونا کي متعلق يا تائي گي گرر رابر لو و قافو قال سياس کي ارس شي الري التي بتاتا کر اس کاول دلل جاتا ، و واونا کو اتفاجها بک اور پر امر ارآ وڻي تيس جمهي تي سرابر لو اکثر کوتا ان دو ٽون کو لند وليس چيواز سياله و و پنجي اس سياليا و و خا کف قال سيال سيکر پر مانپ ۽ ساقو کيا پونائي مي مين سيالات استان پر ايشين ت آسانده و وي تي کي من مئن منظم کر او نا انظاميا على سيال تا المنظم ميکن سيال پر ايشين ت آسانده و وي تي کي کرمن کاف جو رو او کي سيک ويان کے وطابق ماري و نيائي کي پيليدو سيکن سيور سيون کافر کون سياس کي کروه خود است فرا او را سيکامون کي ليا او مواجع کي تي ميان کي سيور سيال اس ملاس ايس کيس دو مکن سياس و موري کي ليا اس ملاس کا خوان و دول چيز رفتاري سياس کاندا است خود ريان اس ملاس ايس کيس

اس نے قدموں کی آبت کی اور چونک کرد روازے کی الرف و کیلئے گئی۔ آنے والا رایر ٹوبی تھا۔ "وہ پور فائٹ بے ہے وش پڑا ہے "۔اس نے کیا۔" اور اس سے تعوزے سے فاصلے پر چوکیدار۔۔۔۔ میں ٹوکروں کو دیکا آبا ہوں۔۔۔۔وہ آئیں اٹھارے میں ۔۔۔۔لزی ۔اب ہم میں معمول میں ۔۔۔ فیر بٹاو"۔

" خيس کيو " ؟ _

"ہم خطرے میں ہے تری تنہا را باپ رہم کے جذبات سے بھسر خافی ہے و واپی اولا دیر بھی رہم نیس کر سکتا"۔ " مين وت سے نيل دُرنَّ ۔۔۔۔ اگر دو طَالم ہے قد مين کئي اي کي جي موں ۔ مير کي فورمر کي اس کے آگے۔ منیس جنگ سکتی "۔

کھودر تک فاموشی رہی اور پھر یک بیک اوی اس کے بیتے سے مگ کرسکیاں لینے تک ۔

"رائي -- -رائي -- - اگراس في اس اين اين او اين او او كيا--- - اوتا"؟-

"او است چھی "۔ و واس کا شاند تھی آیا و اولا۔ "تم روری ہو۔۔۔ میں بھی موت سے تیل ڈرٹا ہتی ۔۔
میر اتو ہی بھر آبیا تھا او نا کے کندے بزلس سے بشر بلوں کی طرح کھر بلوں زندگی بسر کرنے کے خواب و کچور ما قدارتم یہ کیوں بھول جاتی ہو کہ اتل کی حکومت رابر او کوچا لیس آ دیموں کے قل کے بیرم میں ما خو و کرچکی ہے۔ میر ہے سینے میں و وول ابھی مر دونیس ہوا۔۔۔۔ میں ایک یا راجم آگ اور خون سے کھیل سکتا ہوں۔۔۔۔۔ او بھی و ۔۔۔۔۔ بین تمر ان کو اطلاع دے وہ س

ووازى كوائيك أرام كرى يس والكركم المصليق كيانات المساهدة

الزى الهيئة آسودنك كردى تنى للداولوكي والفائل تك وينه (خ قولاكم يسكون المستون كرف كل شي . راير أوف ووكاموس يش تعوزى تبيئة كراير ولا كالأوليك الإرابي الموركة الميراز كالكرف ين ما الموالولاء " آت كى راحت يمنى إذ كي مروب "ر

"يقر ان كياكر في الا الارازي في كاس فيت او ع كبار

"بظاہر ۔۔۔۔ "رابرلومشر لا" ۔ووایک پر لےسر ہے کا گاؤوی آ دی ہے کین پر حقیقت ہے کہ یعض اوقات میں ول جا بتا ہے کہ اس کے۔ا سے کان یکڑلوں "۔

" مِن اليها آوي كويسترنيل كرتي جوافظه بالنظه بريطة رج جول "-

"النگ کوئی بات نمیں ہے اس کے ساتھ ۔۔۔ بال کس صد تک تم س کی زبان کوخر ورالزام و سے عمق ہو "۔ " فَیْ اِبِحِیْوِدُو اس معالم علی شن بجیب حال ہے ۔ بھی شن اسے پستد کرتی ہوں اور بھی اس شدت ہے فخر ہے کرنے لگتی ہوں کے شکل و کیھنے کوئی نمیں جا بتا "۔

"ووالياعي آول ہے"۔راير أونے بنس كركها۔ "آئ كل أو وجروفت كالد صرير ايتر كن لكائے ركمتا

"بساس كى بى هاقتين أران أزرتي بين"-

رابرلو پکھے نہ یولا۔ و واس حادثے کے متعلق سوی رہاتھا۔جو زف کی بیپوٹی اس کے لیے بالکان ٹی چیز تھی ۔ یاتو سوچا ہی ٹیس جاسکنا کرشر اب اس بیپوٹی کی ہیستی ہوگی۔ کیولکہ و ویلا توش تھا۔۔۔ پھر چوکیدار کی ہے ہوٹی ۔ کواس کے منہ سے شراب کی بوآری تھی لیکن اس کے بارچوزف کے قریب رابر ٹوکو ناتھ کوئی بوشل ہی لی اور نہ گواس۔۔

ووسو چنار با۔ اس درمیان شاسلاز موں کی آ وازیں بھی شارے شاستانی دینے گئی تھیں۔ ووشایر جوزف اور چوکیدار کواندرلائے بھے۔ رابر اُو اٹھا اوراس کے ساتھ لڑی بھی اٹھ تی ۔ وودوٹوں جوزف کے کمرے شاں آئے۔ وواپ بھی جیوش تھا۔ عمیر اخیال ہے کہ اسے کوئی خواہ آ ورینے دی تی ہے "۔ داہر لُوٹے کہا۔ " پینٹر ورش فٹا کیونکہ پیرات کئے تک جا کیا رہتا ہے۔ نظام ہے کہ اس کا پیدار دہنا ان کے ادادوں میں جاری ہوتا "۔

www.oneurdu.com

القداجائے "روابر ٹوٹے شانوں کے جنٹن دفی اور کھویت کیس ہے کھرٹ کا کتے ابکار و کری موج ہیں۔ معلوم ہوتا تقار اس نے شکریت ساکائی رویتین کبرے کمرے ش لیے پھرمت فریانہ انداز میں اٹھ کر خوانے الکا۔

" تم كياس فارج توراني "؟ رازي في الصالوكار

"او ودیجسو"۔ و وشیلتے شیلتے رک کر بولا۔ "بیسانی ای لیے پینیکا کیا تھا کہ جھے ڈس لے"۔

"اوركيا"؟ يازى كالدازه التغيامي قار

"ليكن اس نے مجھے ذيل وسا"۔

" تم جلدي جاك كي تض ... جهين خدا كاشفر اواكر ا جا ين "-

" ٹھیک ہے" ۔رابر ٹونے سر بلاکر کہا۔ "یہ ٹوٹٹو اربوغا کی علامت ہے۔سادی دنیایش اس تتم کے سانپ بوغا کے ملاہ واور کسی کے پاس ٹیس میں لیکن اس نے بھے ٹیس ڈسا۔ بوغا بھے زند ڈیس دیکھنا جا بتا تھا۔ ہر ا کیک بی سیم کا مگرسوال یہ بیدانونا ہے تری کا کیا بی ایک طریق بوسکا تھا اس وشندان سے جوسانپ مجینک سکتا ہے کیا و وفائز نیس کرسکتا؟ لیقین جانو آگر اس نے کس بیم آ واز ربوالور سے فائز کیا ہوتا تو اس وقت اس بستر پر میری لاش می کھر آتی ہے۔

" كول بي كا بين كرد بيدو - كياتباري توايش بي تي " ؟ الري جي خطالي -

" نبیل به جمعه ال پرخیرت ب به اونا کانتان آن تک خطائیل بوله و الیه بچ کام بیل کرتابیل به الی به می الی پرخیرت ب به اونا کانتان آن تک خطائیل بوله و الیه بچ کام بیل کرتابیل کرتابیل این کا مقصد تحت نه و است به از در کرتا تها به کونکه به کونک مقصد می نده و است به از مران پ کی مقصد می نده و است به از الا الله می به او در این کی آن تعمیل جرت سے میل کشی به امیر سیخدا" به و در آبیت سے برایز الا " به میست به او در این کی آن تعمیل جرت سے میل کشی به امیر سیخدا" به و در آبیت سے برایز الا " به میست به اور کیا " باتاب

نگرائزی نے اسے جوزی سے باہر جائے و یکھا۔ اوری بھی چھٹی و داؤ ہر بری بیس آ یا تھا جہاں فون رہتا تھا ۔ اس نے کس سے نہر ڈائنل کے اور التیفوزلو اس کہتا رہا۔ کل بارڈی کا کسٹی کا سے کہر ڈائنل کے کین شائد دومری طرف سے جواب می کس کل دلیا تھا ان آخر اول نے دلائیوں داکھ کا کیٹ کا وال سافس کی اور اپنی جوجائی سہلانے لگا۔ لگا۔

" كيلات ب- - - رائي؟ - يُصافى و الله "؟ -

"همر ان شايده بال سن بكل يزالب " رماير تومنشفر يا شاند از شي يولا - "او داب بين كياكرول"؟ -

" تم في الت يملي بحلة اطلاب وي التي "؟-

"بال---اور للطى كى تتى" -

Can Of a

"بيجال اى كولي بجاليا كيا ب- ير عقداداب ووقل كرديا جائ كا"-

" كيا كبدب موقمموش يس مو يأكل " ياري في اس كاشان يكر كر جنجور والا -

" بھے یقین ہے کہ بیال ای کے لیے بھیل یا گیا ہے۔۔۔ بھیریسانپ بھینگا جائے۔۔۔۔ بیس اس کی اطلاع محران کوکر دوں۔۔۔۔ اور عمران بیال دوڑ الاعے۔۔۔۔ آئ تک کو فی بھی بونا کولاگارنے کی The second second

at the last of the same of the same of

التم يكون المدالة بالمدار المحسولات

التي المدارة إلى في أثن و الكاني تلمان.

الله بالتراجية الحال والميسة الحال وما يرق قرارا المحاربة الميل الحالي والعامث الصال المالات الميسال العب التراقيات

ا اور وصرف واللها المراور الموالي المارات الله المن الما الموات الموافع المعادر

اللهن ومنتها دون الرآئے ہے۔ لیے نے میاسرائ کی مطال یا دورآ دو بواقل ایر ٹریکی میں آن اور والے اجھی پیکس جو یکا میں۔

الرئ نے بیٹن موامس نے اور فلک ریسا و آماز اور ایس نے دیلیا۔ در استی سے شی اور اور اور میں ہور اور اور اور اور جوں ایوار سے جا گل ۔ در ایوار آئے وہ لے اور اور آمی فیاجا الان تیار

الله يولايل شهر كول ما رومن الأساري والفيرية التي يولي آماري بايات

" یک مافت ندسا" میں کے مطابق نے جانب ہا۔ " میں الآخد ریب شائز ہے ہوئے اور پر اللہ مافت ندسا اللہ ریج نے مرد یو الدروارٹ میں فی اسٹ ہے۔ مام مجھے مار سے جو بیس اس بھی تنہیں رمد م اللہ معرف ۔۔۔ یا سجھے " م

التم يوسايمو الشب

الما كري المان كروم عند الديم معلى مع المواهدية المان عند يا و من الكن الأون فا مدما محصاتها و كل البوريق من مدمد المراد في في مدمر المندوق معارف من المسائل المان المحاد و روى و في الم

السيامي الأسيال

اللهم وأول لا في وقت عن المسهود والمساوع في المساوع المساوع المساوع المساوع المساوع المساوع المساوع المساوع ا المدود والمساوم المساوم المساوم

الدن الوال المال المستول عالمن والشرائم عن المطيرة بالوقم الأصوط عند ولتن مراب الموالين والو

العجر اليالايون منها الأساري والمراكرة المنطق في إيوان

التائن ميں جا الرامط على النظام ہو ہے اور الانتهاں جائم ملا ہے اس مجمل کر ہے ہيں۔ وقت ندھوا ج الرور تلاو الن كر اللہ فال المال بيت ہيا تا المال ہے " ر

رائدہ نے رو اور زیب السارھ یا اور ہے مراب ان مصابی الله و ہے مطاب کے بیاں المحمد بیل مرا جو ہاتا تنامیس سے دوں میں وہ ان وہ اس کی کی تاہم عمل وہ وہ ان سے

الناب عن الأم سنان الموسيعة من الأراف على في بالر

" آيوهم بيت بي شرج في آن " دراية ني يات

" قطعی حوریہ ۔۔۔ ورزیم مماری عدیہے لے میں ہے" رمشیل وا"۔ سیم یہ ہے ۔ وہا ہے وہی

يهال وارق مجمولات ترويا مي مرتموها والاستان والعالم الم رائد والمنظم في جو مسائل ويو مين و وحق رباتها كه وجه فت يه مروم بلتي يون بن يووو من مراسبيل ے جماع میں سے فارمان رینا تھا ہے مطابع کے ان اوقوں فی طیس نہر میں مرابیل عمل لیسم سے - Butter to Machine "" أن سائم (وَوَلَ وَهُ مَا وَالْدِ مِنْ لَيْ يُعِلْ مِنْ عَلَيْهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ مُلَّالًا مِن مُنْفَعَ مِ قا صعیر ساورنگ کی ایک وی او زیاد ہے۔ وهجيلا الروار والحلوب يطيح كالماقية مواقتي الشداجيون والروار وبعار البطارات

الأنكر المين فالما مها بهام فالأنه رانده بهاء وتجاه

التين أنها والأسم تن المناوي عن منا إلى المناطق المناط

الله على بيرور الأنبياتي آمادين والمواج الباس والمالياتي

ماره کا نیان⊸ این <u>جا</u>اد

القروني و ڪ پ ۽ اليام ي ه ليد

الشراع في مناه ب رحم ب النبير والتي محمد المنطق إلى المعلم والباريس في المناف الياسية والمنطق الماس

الله الأواكت الأوار والأوارات

القهائت سال رينه راوه الراه على في البيان الراه أن الها الوامة ا بي المالية تي المالية تي -

كبيا وغريش اندفيه تناب

جالك على المنظم ويكاورهم عارت في المام ما ووالما الحوالم الميان ويمان

جیسے می میاہ رہاں وہیں۔ مصافعات کی تھا اس نے ایک صدی بالٹس کی ور میں استمبر کردو کیا گئے۔ ایک میں استراف کے الد طال میں ایک روایت ایک ویکن روایت کی دیا ہے گئے۔

۱۰ مدیر سایس می اورای کی پشت پر ایک گرشی فی دیوار آن سال ۱۹۸۸ سے سام دور سے ایک میں ا اوال کر میک طرف بیند عال

ا تن کی بر حد مو ما آن بازی اور می بر قدم الله ما برای تنظیم این معلوم به ماحادی بین بازی به ما می این این ما افت مود باب بید بازی اور استهایش مندانی تا مودر داریا شامعلوم بود تا قدا

الله ما يول إلى المعامل إلى العالم الله المعامل المائية والمائية المعاملة المعاملة المعاملة المعاملة والمعاملة المائية المائية المعاملة الم

"وهم على تفارير بالما" من منافرين أن من الله اليس با

"بال مندآل مستنسب اورا کریش را الایش کے بیار مندی الدم بھی رشاتو میر کے اس مک وقت ی سور خیرو ہو تے "۔

الفاموش سے تباشہ فیلن رواہ راہ میں رائد ب کا دواہر روائی سے تیس بول میں ہو تے جس کے بیت اور ایک تین ہوجا تے جس ال

60 ___ \$_ v==== y | \$\delta^0

ا الديدو اوراً الكاما آها الله كيم تلك المنظم الله وقت جي رانا جينس شارا و قتل مواجع في منت المقوم وهنام مامان المواجع والبيل السال

العياسين فهوا عاش بالعالات لتحل فالعربية بالمراب المتعربة فلارتهاوي

اللَّهُ مَمَا أَعْلَمُ اللَّهِ عَلَيْ عِنْ إِنَّ لَيْ عَلَيْكِ وَالنَّالِ

الثويد آيوه مشابب الدفر البياء المال العالب

العلم على المعلم المستركة والمعلم المستركة والمستركة المستركة والمستركة وال

" مراب نے ایس جانے اور "معلور نے میں عالیات

الی مندو مان مر مربی میں یہ جیسے کے تھے۔ آ ۔ اکیل ای رمد یا ہے۔ ان گرا میں اور میں میں اور میں اور میں او

" موساسه الموس سے بیاد رہے ہی گی اور عند بیارہ عاسمہ سما ہے ہیں۔ کو کئی سے کی میں ایس ہے وہ ا اب اس میں تعلق میں موسوع ہے اور ایس کی کرورو ٹیس میں کی جو اسامہ بیچے ہوئیں "۔ "شمیل سے وہ آنسے کی ایسے نے بیاد رہے ہی ہوں کا اس میں تھے "۔

العريث والعرب والمديد والمديد والمنطق المدينية والمن المنطق المنظم المنطقة ال

الريائي والرواق ووثر كالمؤثرة كالإواراء كالمراد

اليوملائي بياكول والبياة وروما والي الياماة

الهاي المالي ال

الشماري الرائع ہے وہ جان الاس آل وہ الله معلوم وہ السائم ہمال ہوا ہے۔ جان الاس العراب مرد ہے جی مار شعول موادر آر ملاوقو الشان کا پیمار میں وہ س

سندر کی ہوں رقاصدی میں جھے باتھ ہوں سے فی سے میں سے رمیوں میں تی ہے۔ می کی مدیوہ اللہ الک کی مقد رہیں ہیں گئے تھے کہ اس میں رقاصہ ہیں ال چھی میں رہی تھی۔ التون و و و و و و المراسيطوم ل و الماهري الحريات

الكون هياات

السلامة المستصرية والتيالية ووجار عائد بالمستان المستان في مارايول المعرف المنطوع المنطوع المنطوع المنطوع المن حوال المار مرام الدرانا المواقعة في المسارة عالمة على المسالا المارات المنظم الماركان المساوع في المنظم المنطوع المنطو

ر كالسر أن جمه الأورق والساطن في يتم العاطم إلى إ

الولا ہے مثالب الدور جے تاہے ہے۔ جو افرا

التي و در تي در الدورية كان الدينة العدادة و العطولية الله أي يف يف تابير النابي الدورية اليوكرة و اليماثر الداري المراكز والدروج الدولية الدورية الدورية المراكز المراكز المراكز المراكز المراكز المراكز المراكز ولما هذا الدورية

ال والي ال

المثلاث ينس منحي الأس

با دمانخیا –

ا صفر بھی تھ مرا مامہ میں ہاتا ہو کہ امرائشش ارمانیا کے ان ق اس میں میں میں میں میں میں اللہ میں اللہ میں اللہ الموالے بات ہے۔

البير بيان النواز والدوائع الله في علم النام و النواز و بيان و المعامل النام كيام بيان و ب برهاف ما عمر ال نام سوروهم النياجية أن عام شارو يا .

المراس في يا بياز شرق من ميتها الما يا المواجه والما

السيامطاب المراتع وجوراراه فإرقدم ينجي ب ياء

التم رب ہے تھے تا میاس میں ایک یا ۱۰ مید کی میام میں کی اور استحال رہے والوں بیاز میں رو میں ہے ہی گیاں گار ہی باق ۱۰۹

الهوش من المساهرة المستواكد المستواكد المستواكد المستواكد المستواكد المستواكد المستواكد المستواكد المستواكد الم

النَّيْلَةُ لِلَّا مُنْ مُنْ مِنْ مُنْ مُنْ فِي مِنْ فِي وَالْمُونِيِّةُ فَيْنَا فِي فَالْمُنْ مِنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْ فِي فَالْمُنْ فِي فِي فَالْمُنْ فِي فِي فَالْمُنْ فِي فِي فَالْمُنْ فِي فَالْمُنْ فِي فَالْمُنْ فِي فَالْمُنْ فِي فَالْمُنْ فِي فِي فَالْمُنْ فِي فِي فَالْمُنْ فِي فِي فَالْمُنْ فِي فَالْمُنْ فِي فَالْمُنْ فِي فَالْمُنْ فِي ف

التمور ويؤتم المستشرة والناتم المائط للشاق ما

ا الله صامل في يمن إلا يوفيه والتي الله على المواد والتي أنوا بسيارات الكرار تها مهاي الوال الما ا

المناية والمعتدم يواره كالأس

القبيليون كفارمورك بينام راتجاه الراحية المرادة فريتها وساتحاني بالبا

الانكوان بقم ثومت نين و ب هو شيره ب

القم وی شخص ہود س نے شال و بارش و آن شاہات میں ایس ہے کہ چیس میں ہے کہ جیس میں میں میں شدور ہے۔ اللہ تاریخ ہے !!۔

الله بي الله الله الله الله الله الله الله المعلم الله المعلم الله المعلم الله الله الله الله المعلم الم

عام شاربیا۔ "اور تم آف بروٹ منے کہ کا گئی جائے تی گیمس جائے گئی۔ - فدر رکھ سیال میں کیا شقور مائٹی عم میں آما کو اس سے اس کیے میں شم می کو میں آف میں می ہے۔ وہ انواب جارتا میں جم ال مرمی کے جواب کا اتحار مساقلہ ہوئیا۔ سے معلم یا مات کہ "اور کھو ور مساملہ

العين تم لو أول العول وم هيلك المن الالمائة من الإمرية أم الله التي وشش الناج الوالما". * مد الهيد الشاطب التي أن قدم مدر المائة من ما التي الرومي المدرسة على ال

المعهور والبعران عادتهم لا مرتان مبال والمستعربة المتعرفة والمستعربة

الشخصين وه الكولا المستدالي الدوارية المستم مستدارية من الكور التباشيخ الشي الارون وكان بنيا المد المستروع أن بالدول المستدال المستروع المستروع المستروع المستروع المستروع المستروع المستروع المستروع المستروع ا والمردي والمدردي بياري في مشتري واستدالته المدروي الدول

الله السامية المساورة الماري السامية المساورة المس

صفدرکا ال پائل مصر آرباش میں اس نے ایاں اسے پیکویس فیار

والمن الوال الصحي في مرفع من في صفور سناد) و "السناكورة من هو "ما الدائول الأف بياما و من منادي المنتح المرارة والموار المناس و ومن الرائع عن المناط في المناط المناط والمستعمل المناس المنتمين و المنتمول الم

البينوالساس في ير الى يونى آمار تدريها المراحا المساعات

عير الت فين رواقعال

ا کام او حوراتی رباط ورسر ی طرف سدة ۱۰ آن د

" مندنا بين مندنا أن من مناسبة الأرمان من مناسبة المن الله التي أن الشاران المسيمان الميون

ائے آر سے خوری ویٹک سائس رہ کے دہلاہ ہے۔

وور کی میں مصابع سے میں مرباقات '' آئیس کی تم عام فسائندہ ما جا سے روور تم بھی کسائٹھ ہور ہے۔ ایور نم تارین کا کم رہاں کا آئیس روال ہوئی ہے '' کے ''

الصيب بالمدر بحاسب بجاسات المتم الماج الحاسبانات

وهم کی دعت میں شاہد میں تقامتی کا میں میں میں میں انسان کی بنا میں ماہد ان کا میں میں ہوتا ہے۔ ای افرام الارک نے فرق کی میں کی کی کا میں انسان کی انسان کی انسان کی انسان کی انسان کی ہے تھا ان ماہ ہی ۔ '' انسان کی دریا ہے۔

الجناك جوم التراثب يوام بالاستأناء الصيحي بعد الموسولات

ہ رقعہ میں نے تھی کے حور ان شاتھی جب اور بالعمال میں جب بی نظر بادھیاں اور وہ تلک ہے۔ اس وہ میں دو فاق میں اور بہتو ہے جب ورہ ارائٹ سے اسالیاں سے بار ماہم وہ میں سے میں ان آخل دو ہوا۔ حمر ان الے تھی کے حوال سے آلے میں امانی ا

صفر ہے ہیں تا المراد ہے کا میں ان اس کے ایسائی کا ان ہے۔ اس بیور ہواہ کا ان ہے۔ اور با المرب حیرت ہے در در ان می وامر داوائے رضوع ٹی اون والسام بنایوں ال

تر را توجه تعین با تعین هم را در العیارات این تا سیدن تهین ادروه شاخی حافظته می مرزدگاری برد. مسترین میرخش این مناوع ایار

الترابيون والعدج والمنظم عنابوت المتين كصابط بيطرة ورتبات بالتين أيطال

مفدراتھ كيا عران دوم كاجانب كوروارك والدان درمانات يال الى تاكان الدانات

۔ یہ موٹ پیر آبود میں انڈرٹ سے مشمال یا طائا قیام ڈکٹٹ سورٹ ٹی ایم بیدارہ رہائی ہیں ٹی تھے۔ مجھ کے مرسلاد رواز درید سے قرارہ سے باری میں دوگوں ٹارٹر اس نے میں طاق روایو ورڈھ آسے ہادہ اور مسلاد میں رمائٹ کراری میں تھا ہے ہا ہے۔

وورو روائش کے مختل میڈریافی رائد رق ٹان لیلٹانہ کا یہ تھنس ماہ میس نے بہت ہے۔ ل کی تھی بعد سے میں میں اللہ میں ماہد رو رہائی ٹان میں ورس سے بیادہ سے میٹش ایس کے جو ان ٹان بالاق کو بیٹی ایس کی تھی میں اللہ میں میں اللہ می اللہ میں مائٹی ۔

علی آنے به مومون کا ایک چین و چیکی اور میں چیکی مواقعات کے انداز کے ماہد کا میں ایک میں انداز کا انداز اور مذہبات کی د

التحرير بال عدد الما يواث "ما معارفي م)

اليوني ال

الراب ہے اور میں اور اور ان اور ان اور ان اور ان اور ان اور اور ان اور اور ان اور ان اور ان اور ان اور ان اور ا الکی ہیں کہتے اور اور ان ان ان اور اور ان ان ان اور اور ان ان اور اور ان ان اور اور اور اور اور ان ان اور اور

جس دیپادر و درباری کا سال می نازیده و آن

السن كية كراسي بديا والاستفارية الله مناسب مبالك والماس

الهم ثابية الله تشاكروم الدراجة من أن الله الميال ب كرم الأول شاكرة الأول المن الأول المن وليا الموجعة "ال

السيابين لوجول المقدر جهوا بيات

" مربولا بيانها ري عادت مندي بيام هي الجيرو في جول، والتي بين "مند بي في را كاند الحالات

الایک ق مجلی الدصفدرج یوند

الله مين مين مين المين المين

الشي يوجيد رواده من كريمي الأرواد من شارة الصال المناطقة الأراد المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المناطقة المنا

ال الفريد على المواجعة المواج المواجعة ال

" بھی را آپ نے پینے تی ان فرکن واقع کی تاریخی اور آنا" ۔ " نی می ان واقعی نام و در کھے و ما تک وائیا ہے واسٹان کے بیاشش آ سال بھیجا نے دروروں میں ہیں۔ میں دروروں کے بیاد میں جا سائٹ رہا ان

فتقدر بالجيشارة -

وبيتم ال والدياط كم طابق سال والحالي المرق وى الي كالعد الل ما والمنافي

" - ك كنارك كاكراز جلو" ـ

سيدران موثي المخيس بال

ال کے بعدہ دریواں کی بیداء السائل پا سا۔

م ال الهيد الوال أبات أن يتدروه على أن با

العلامات من کے فاراق مار بیداد ہوں کا جہائے کی مارش کی تی رہ کا اس کا انتہائے ہی تا ہوں۔ الفراد شن میں میں روزاند

مالدر سے تھا ہے اور ان ان مان میں اس کے برانہ ایارہ معالیاں،

بود کیا یا د تا یب د ت

النواري بالإيوال ويستال المرازي المستعلم المرازي بالمعلم مواليا

المريب ببروي الم

العلم مين ما و در المنظري و الماد من و المداري هي آهم مين المنظر المنظر المنظر المنظر المنظر المنظر المنظر المن المرابع ال

ا به او آن الله الله الماري و المديد الدورات المنطور الماري الماري الماري الماري الماري الماري الماري المارية التي الحقي لا يا العلى المتنى ب -

عمارت مشمان پر کنگی ایش او روشند ان آن مانتی روشن ندانجمان ان باصفار ما پیدادا که آن ایسان جودا ندهاو دو با

- " Berg #"

ا نگر آور ور پروران بھی آو ان شارت کے تقافس کی تھے ہر حال اللہ بیاں انہونا تھا ہے آو وہ اس کی طرف سے شرور اعلامات معین ۔

ا جنت پائٹینٹ میں در انہوں ہو ایند ہو ہو ہے۔ ایسے تقیاد ان کاران کا کیسٹا اور سے اردا تھا۔ موہا '' مگل ہے '' سے ایکس میں درجہ سعد ماج کیدہ ایا ہے تک کہ اِن جائے کے دامنڈ ٹٹس کیک بلد درہ از ہ حال تھا۔

المراب المراب المراب المراب المستعمل المستعمل المستعمل المستعمل المستعمل المستعمل المستعمل المستعمل المستعمل ا الما أن أن المرابع المرابع المستعمل المستعمل

-17

العمر الى السرابيرو السياق في التي التي أن المرابي في الموريان في ما

الهاب والصور وراس فالمراق مرصط مرووات

الطب أبالين ووليا المحتق الصاماء

التوه ومراه بالمرهمي والوراسات مجتمع ريوه والطيف بداختان إسان السا

مر ں نے ایواں سامیا۔

" وهور من من من من من من من المنافع ال

العين ليسطون فهوا يافقات ويكرتم ويادون الأبيان

رائده بها يُخْبُ عَنْ إِنْ اللَّهُ مِنْ أَنْ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ

الهن والإسلام بالمسترك المدار الم^اقع والمستواني كالما والآب عام والارب الأما الإمراك بالركاعة عالم على المائية

الوجيناه كران المقرف وجيناه كروره التي والأوال في المواوه مان و

" سے دریاں شامار بنا ا^{ہم ہ} سامش<mark>ائی یا ت</mark>اریبان رہی کے "بٹھ ان نے بہت

میں مور سامر سور پر میں میں علم میں شاہر اوا جنس شاہ افظال ماہ سے مردہ رف شیس میں میں تاہم ہے ۔ اسے

العامة كمارية العام أن الأوجل في التي العام المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة

المريبة فرون بي المراب

" ہے م سیٹل والی"۔ " کی تر ہے م سیٹری" -"مام ان کے باعث کے انتانی اور ا

الا و و بالماري الماري الماري في الماري المنظم الماري في الماري أو المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم ا الا و و بالماري المنظم الم

الأميل والأراب بالمجاولين المنتجونين الأراب

الیس با ناق کرتم پی تفاظت تو پیش می او نے الدیم اس نے مستندہ سے بار مفدر نے بھی بیک مرق مستحق لیا۔

" میں دریار فرور دریاں " متنی مطالب رائ تی رئیرتم یا با اور جان دروا مت من ما ب چھی " بھیا تک حمل سے شہورے کرتم نے بھیلی رائے میں تی بادر میں درائے۔

المطالب بيا جائير المساور و عارق دادن كان الميان المواقع المان المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المن و في جيم المساور في معار المارون المعارف في المعارضة والمساور المان المارون وجدو والمعالم المان المان كان المان من و و ماكالاً -

العاملية والمستنب التأثيثا الصيطالية والتهم من الأياث والمسالة والله والدن الواطل الماسية. والمامون أن المن المستنبذ والمستنب الإينان كالأو

 $\frac{1}{2} (-1)^{n} \int_{\mathbb{R}^{n}} d^{n} d^{$

The office of the second of the second

الوكيل النظران آلكليس بين الدواج أن البار "التم تحديث ليد ليج شار شاونديو الدورندرية البيم كولي ورد كالا

والمؤل إلى الكيام الله كان المعمل بيل ال

صفرہ وال کو اللہ کے ان سے پہلے ہی جانہا تھا تھا ہے۔ ان است کی اللہ ہو ہے کہ سے اس

والطنية والبينية بالأراب رعارة الإراب

الربول المستقران المستحدي عامل

"بيانانيوال بالمرام بالمسكل بالما"

Landing buffer

" والفيزا كون بورون في من المرح من المراح جوني التي يام في التي المراح المراح المراح المراح المراح المراح المر والمنت تحومت في يرجما نيال مراجر من ا" -

"بوال تم في كهال كلولي في "؟-

اليم سنام سنا عدما ساء ولي ما المساسلة والمراحية ويرى المراجي والمراجي في ما م وه يتوناه الما و ما ما يكر مساسلة من المساه و الما مان يكل الما ما ما والما والما الما

الأعرائيم والأمرية الأولية المساري لتحقوم والاعتاب في الأواها والمنافعة

النظمي مستبدر بين من من من هم من ما مي ويقيم ويان النظم ويان النظم في النظم ويان النظم النظم وي النظم النظم وي النظم النظم النظم النظم النظم وين النظم و

النها النوب في من بالناط الحقي المارم ينتي النهام النائد بين المناط الناط الناط الناط الناط المنظم الناط المنط النظام النصافات الماريات الماريات المناطع المنطق النهام الناط وينام المنطوع المنطق الناط الناط الناط الناط الن المن والناط الناس من ويراث الناط ال

العالمة في الدر الثريام الول يكوم الدرور والمسال المسام المان في الروس المان المسام الماليات المسام الماليات ا المانات كالمارية المانات والمارول المسام المسام المسام المسام المسام المسام المسام المانات الماروس المانية الم العلام والكافر الذرائع المانات في جوال المان المسام المسام المسام المسام المسام المسام المان المسام ا

> البيت چاوال الدورف ل جال الدول الله المائة في الدود ويب جال الوال الدول الدول الدول المائة في الدول المائة الم الدوليل كارا أن الدولم على أرواك التسارية والمائة على في إليا -

الصراعيد الأوروم ورسيا ريني المول الأرقم الل ن تحريد المدامان المسائل المائي المائي المائي المائد والمائية الم المائية الأن " وِن وَ وَ وَاللَّهُ مِنْ وَ فَيْهِ مَنْ مُنْ مُنْ مُنْ اللَّهِ وَمُنْ اللَّهُ وَعَالِمُ اللَّهِ وَ وَمُنْ مُ اللَّهُ مِنْ فَيْ وَهُوالِ مِنْ وَهُمْتُ وَالْمِدُ مِنْ مَا بِيهِ مِنْ قِيلِ اللَّهِ اللَّهِ فَيْ أَنْ اللَّهُ " عِلْ هِمْ فِي كُلُ مِنْ فَيْ مُعَارِقَ مُمْتُ مِن مُنْ الدّارِبِ" عِنْ أَنْ فَاهِ فَيْ أَنْ فَاهِ فِي مِنْ

رازد و بن مورک و بیاض بالیامعلوم، و ریاضا جیسے و میل سے کے دوروں میں جی ان مم بی منتمو کے اور وہ اسمال معلوم، میں روز ا

علی راور و قرار من النظام علی من الدار میں ایک ماشاہ رہ ال بر ماشاں " می ہے جیا میں الے اور الدارہ میں الدارہ میں کال کا در میں رہ میں اور الب کر عمیمان سے تم اور میں النے یا ایسے بنا اللہ میں "ال

چہ مرم موہ ہے وہ بولی نے رہ والے معطی المب السامات وہ اور آسال میں اسلامی ہیں۔ امد دوں جائی آن میں الدور اسٹ ہے کے الحرجیوں یار ماقت کرور موٹن دور والے الدور کو الدور کا الدور کو الدور کا الدور کو الدور کا الدور کو الدور کا الدور کا الدور کو الدور کا الدور کو الدور کا کہ کا الدور کا کہ کا الدور کا الدور کا کہ کا الدور کا کہ کا الدور کا کہ کا کہ کا الدور کا کہ کہ کا کہ کاک

الخاص آل رجو الدخر عاميد ما عرابية أرم عليه الوال في رمد ورجاه تعارف عدم يرب الارجو عن بيم جي

الل فالالم الله الله على المعادرة والمتمارة وهوا الماق من الكان الله وتتام الكافية في البيد في الميا ال مور الماليات الموروقون بالقون المصارفي الروق الشياقم لوكون كيامون بصريحي والتسازوينا ول متسارنام ولا جي دريا بيد والباساة وفي ال وفوريانيات مخطالات العربيل ما تي ـ ـ ـ ـ يكوني عن ما الأيموا في سبي ما في ـ الهرشين کا بے بيارہ بيت بارا شال تيل ايم المحصيق وواليا الله من عادي على مدير أن يا ساش يا حامي الخوالي أحرفه الراب العلارة على أنن النبيان العالم الماريخ فيها والعلا بالمانية الم

الحراب برا منطاعي وتحدث ما في والأرواء والأراع والأربيطة المون عن التنافي التي الأون الأراب المناطرة

نے و فارڈ جان جی کا جان وال

العجائل کو ٹی فان ریاستانا

م ي غير ال عيداني ي

صفرران کے بیان سے ۱ بازا یا تا۔

الله من الرباق القبل المربول عدوده وأمن البناء والماه التي والماه التي المربول المربو

الرابائے میں مسامی آتا وق

الكلي في المستند " مع المحمد المستوان

الرَّهُ ، جِهَا فِي مِهِ وَوَالْ مَا يَوْ مِنْ فَحْ فِي جِهَامَ الْمَا عَلَيْهِ مِنْ فَحْ فِي جِهَامَ ا

الیة به کراتون دهی مین معهد را ب نے پائی به کال کے ایک ایسا بدور در میر کے شامت کا بھیل ۱۹۶ ن قال کو گانگا شام عاملات به در با تفاقات کا میں قابیہ طالب ہے کہ وہ ای میر کے معلے اسے ممثل رکھتے ہیں آئ

الفير وورة الله في الله والمن أن الله الله في المرادية والياسة والمسالة والنافية والماسة

عاد المعالقة عاد المعاد ال

فا ورقور ن الريب وكلوم وتاريب والمعاول الماء والمارة على عول عامة بالتي ست من ما المارات الول ك

ہے۔ آب اور اور اس مان دور اس مان دور اس مان دور اس مان دور اس است کے سات کے اس کے میں اس کے دیک اس کے دیک است ا میں میں کا مار اس کی اور تیم میں موجود اس کے اس کا است کی است کا میں میں کا میں میں کا میں میں میں میں میں میں

" بھوٹھیں ہے" ماہم میں مالا روا ہے " ہے جیسل ایسی ٹوئی آ رہے تا کا کرچو تھے آوئی تم ہو شے بیچ ماں "۔ " بھی میں محمد من کر ایسی و اپنے چاروں آ میں کا اوران کا ان مالا کے دریش حوفک و ساما " اوران جاتا ہے ہے۔ این ۔

" بیس و کون ارب و سر ن کس ب در در استان کیدونون پایش رفت سے است نظر آن دا" بدری برانس چون ب اور در می داران سرا کا ب " ب

www.oncurdu.com

ال المحمد يا الله المحلوق الماستروري-

النهاية الساور الدريافي المستمرعي ووالساوط بالمرج للت المرسقور ويبيتهم الباط بالتواوي البا

There by the first

 $\| f_{i,j}^{(n)} \|_{L^{2}(\mathbb{R}^{n})} \leq \| f_{i,j}^{(n)} \|_{L^{2}(\mathbb{R}^$

المتحرب والمتعارض والمتعار

الشخير هم ب را الله من المنظم و المنظم و المنظم و المنظم و المنظم و المنظم و المنظم و المنظم المنظم و المنظم و المنظم و المنظم و ا

العابية المبيني للسادران والمكون والمالية

التوري ورور تيامروك أبيرهم والتطين والروم والصاعرة والرواء والمأفقية

- 5

بينا قفاظه بياكن ل وت يمين أن النصام حال لا ماهم ال عالي مدر بناية نا قباط وه والعرجود من عاموهو ه

د ت د گا۔

ٹ سکھ ریاض بھی ہو۔ مشاق اور می نے اور کا سٹ یہ سابھے سے باقیاد الله ہاں ہو جس مصلے میں تیں اور یہ سے بھی ماقتیاں نے جائے شیدن می ظراق رمی تیں۔ جو یہ نے سے ایک حوال کر ہو آئی اور نہ مجھے اوبا۔ عمر اس نیسا موسے پیڈیٹ موال میں ماریکن اوال نے بیدیشی آئے ۔ وہ جیب سے قابو کم کا ویکٹ انکاس کر

-b 2 14

" محصام حالات الماري عالم عن وحد ما المرجم ال ويوجم بالله و دور والفرائد عن المراكب بيسك - ال- ف مع عند بياء

الهن الدى بس كالحيية - 10 بياسة

العِن الروارة والرحمين و علا بالمام الماء خور بينت على العالم الماء والم

السياني تمرين بين والمساب المعادات والمسابق

الديائم تحصية للهامش كالأماميان أثاره بالمعجود والهاليس في في في في م

الوادرون عرائرج وهوا الحاق داق

 $|||^{2}$ النظرة المنظم المن

الشان والمشورون ومتوي المصاموات

الله يه يُل هج من عدد شعل من المائي وفي بالمال

الهجاب الدوياعاق بيارات بالان

لايدل_ى ئ-

الاسبادات التي المرادر فال إن تقطر بالأن الدول الديم الدائم من المؤسمين في صورت بنا الرب المرجوع والإسراسية. الصاري بالبيون بالإسرائي القول في المدين المساركي .

تعالي النفيض والل المسالة بالمعالية وأحما الإوافق تص تكال

ا کے حدی میں میں ہے گئے۔ مگل کے پہلے فی کا اس نے بیال علی نے گئی آئے۔ ان کے حدیث آلمانوں کے ۔

عمران كيهو ول يات ريت آميا الكرام والمن المن المن المارية ووريا المن المن المن المن والمارية

ا جوه چید جوه بریان سے میں تمہر رق منطق میں میں جینا جاتی تسمیل میں نمائے میں تعلق ہو آھی ہی ساہو کہو اور دیب جانب سیمیان وہ ال

الإنتائية الأعلى والمراوية المراوية الم

المعين بوقم من عادور بالمسورة المنظورة ومن الأم

الفدائے میں جا وہ میں المیں شامید اللہ ہے الد جایا آن جارہے ہی سے بیر مان ہوں وہل ما الد من من شمید ادوں الان

4"4 Barby 6" "

هم ال دادائی النامی اکانا النیان النامی المورام مرافع النامی النامی

جویاس پارلیس ما کی شرامسدار کے مادو ما اوال تھے۔

" ہے تم قالین واعلیا اس میں نے "رومہ اس ٹی میں ہے گئیں گھر اس آئیں بیش پی آئی ہیں۔ " رکس آئی ہے آ "" اس کا بیانے اس والی میلئے مستجمع سے بعد سے بیار " ٹیس آئی میں در ارپ و میں ف روم اس در در در اللہ اللہ اللہ میں سے دوا میں ٹی جا سے رہا میں رہم کی " د

عمران الدريبيكين جويفاتا رباب

التوالية و ساوتوروس ب سين كل السال أن المون في هي شده من التوال و المون في المعلى المون المون المون المون الم من في ساوتوروم على المونور آن المونور أن المونور المعلى المونور المعلى المونور المعلى المونور المعلى المونور ال " من رم مستدرين تك "ره ما نجاء عالم إليالياء

عمر ان نے کوئی جو سے ماہ یا مو عمیدان سے واٹی پیش پی ساباد الار انتور واٹیا ۔ ۔ ۔ بگر می اٹیان تو ٹرٹ ان ورجود میں انجو بیس ان اللہ علی ۔ انہوں کی اس سے ہوتی سدی واقعی مافقی مرازعو جو و مران تخیل ۔

مان باقد کرچ یا آن سے پیمان میں ۱۹ کے درساہ سائے میکھی چھٹی میں سائٹ تک بعد رہا۔ یہ سنگا۔

ہا ہوتا ہے۔ اس مان القور میں کے المب کے والکر کا بابان معالی واقع کا واقع کی جانب الاستان و ماہیں۔ المرابع المسائل الماد و مارو میں جاتا ہے۔

الهوكائي روب و المعالم و من المسلم المسلم و الم المعادم و المسلم و ا وين و المسلم و

س کے آرین مانے ہی اور آروں نے بائے بید مانیانی جاری مان مان مان مان اور مان مان مان مان مان مان مان مان مان ما

الدنير عي لدنير اصاب

عران تی معانی مین کاری نے میں 1962ء ایا 1974 ماس معاشہ کا م

القربيان والتراد ويالي أستان بياني ولي أوا الترابي بالمسلم من في والمساور والمواكن

صوبے پیم را مرحمی باقیارہ میں باقیا کراسیدا سے یا بانچا ہے۔

الان ما ہو وہیں میں والدیکر میں نے میاں الای اور اعظم شمین میں نائے تاہد کی گئی الدیدو کے دید ہے۔ میں توان فار صفورت کی کے مید ہے تاریخ فاریو مان پا میل ان ہوں ہے فار سال سال کے میں الدید میں الدید میں الدید الاست ماریخ میں پر پینچرو رشی و رشی افاق بالے میں تم موالے میں ہے تاریخ میں ہوت میں الکہ میں الد التم يها ما ها و جيهو الشير

السيامها بالأث

الرواد العوليا] التياثي العراقيان

والرائيام بدينة الساهيم فأراأ وفقا

وور کی تن وہ ب جو واقع میں میں استعادہ سے میں این جدو کے میں ہوگئی کے استعادہ میں گئے ہوئے ہوئی کا مساور سال کے ویب ہے میں ورفووجولیا مونا کے میک اپ میں سامان اور اور ان اور اور ان اور ان اور ان اور ان میں ہائی تھے جما ب

ه جده ما که درماه الشوم باش فید تقیم اسان تم طویل به این این های ایک ما ام اسالان شاره الشوم به می شار اتاها

العمال بيد بيد الله بالإنجام 19 ما 19 من عالمية البياني بيا المتجار من اللها عن بيا 19 من الله المتحارف الله المتحارك في ن المتحار

> الناس نے بیٹے پینے کی آلمام کی میں در ام افراق میں بالا میں اور است کا انتخاب میں ہے۔ آئی میں اور انتخاب کا ان معارفین کی افراد میں وروز میں میں اور انتخاب کا انتخاب ک

المعارض کے بینچا مید و سے باقیوں کے واقع الیا کیا میں میں وہ قدود میں دیور الی مالی الی الدائم میں موسال کے بینچا میں نے کا درمر الدائم کی تعدد الاس الدور الدائم میں الی کو بار سے کا الد المبعد واجہ کی ورمونا کے موش تھے۔

مان العالم المدور على أن " بالتماري من ساروا باتم في من العام الا مديوق الدي الدي الماري الدي الماري الماري ا " في كو من الله والماري الماري الماري الماري الماريون الماريون الماريون الماريون الماريون الماريون الماريون ا

القم نے واعل تحییب آمیات میں النظر میں ماتھ العمال مارات العالم منتق کی ان میں ہے کہ جون الا تھی ہے۔ منا العمام رشد ماری مدملاء الدوال میں رمان الا المقدم الرائے المام کا نیال میں رکھیں کے ال

" إنه ليجمه ورسيكم للريضانا في مستسال منه بإنونين جائث "ما وما وي وريس ولي " الون فا پیتا ہے۔ بہت ہی فائل آ وزوں رمعوم زوزہ ہے تارہ عام ہو اس اتا ہی تنا کرہم تم کا گوں کہ پیسکا کی مشہر و الکوٹا می ا الله يبديه إلى الرحويش تسورت بالتوري و مسامرة الكروان اليام اليام اليام الماس الله الماس الله الم المثير الحاربيتان مرهى الن والعم مداور والمسارات عن شارا التناطلات على رئير شاراستي بور كرم لوك بهت يزاخل مول فريهوا

الاكيبياتي في العروضا و من المنظم من المنظم المنظم المنظمة الم سهور ت کل سامان شراع بیشامها خاند

الركون بريان البيدة الشهاره بيان الشيارات البياني والمارث بيجين المتباط والمرات والموا ي داکو هواي و الد

ه ۽ هناءَ جاڻيءَ جي ۾ عوامل جي ان ا

العراب التي التي والم المنظم المن والمنظم التي المنظم التي التي المنظم ا

السرومين الرقر بالمنطب يار

التوريث وعما مربياق فيدا يطاام عدق وارتها بالإعام بدرس تتها المتراكا هو پانتنج الديد راڻاري کوهم ال در السام بعتي امر ڪي آور ال الف

الران نے تو سے بہار السورو ہے ہم ورائی کاری کے بالے میں ال

العد مهارت من البائم بير نفي العربية إلا علم أن بياست نفيط الأوروي كل يوات مصا ا صور کررہ بی یو عدیکی تو رہ یو لام اس نے باتھ اللہ آ کے اوال ما جاری بنا جاری بات کے اس مقت ال کے بیسر میں س ماماتھ کی رہی تھا بلاٹ ان فی تو آج فی تھی، اے رمات میں اور سال سے اس کے اسے مها دمستانا کی تختاب

" نے یہ یوں کے " '' میں نے کے گئے کے با اُداپا کا آدیج اسٹے بھی سے جم می ہے ہو۔ التوليات على في من أربياقيات المريت بالريام مع يالمن العلا وولين على وولا ال الله ك ه الله يا المحال كول يافياء "تهدر نام كياب بعالى" ؟ يمران في من تا يا تهاalle explorer medically for a comment entering. اليايانداق عيا المدين يالمين أنط الماريد الله الوجيونين في رئ البيد في وقيع اليقيم النائبية المراتم لله السابق الأرقم الماسان المورانا البياب الهجابي البائع بيادرها بسبائه ورثان البابر الثان كعاره وبالشارا ويكابي متآري المسابيب ليمها التين المتناوي في المدائع في مدن فالمسارح في الشيئ الساني سالة . الْأَوْنَ وَهَا بِي يَبِيدُ مَا اللَّهُ فِي كَامَاهُ مَا لِمَا لَا أَنْ مُا اللَّهُ فَا مَا عَلَيْهُ فَلِمُ يَو رالد بالله وأول مرا اليال يورون أوظا مدخاه الزال الوائي أنجيب الراباء والوروق رون ملي اليام إن القريم ميسومة يكو و إسالة النائل کے ان کا انتہاں کی اور ان کے بات انتہاں ہے والے

الاصول والين في المستان من المستان من المستان من المستان المس

الأثاريض محمى ال

الیا یک من ہے اور امریک است بیاباتا ہے امراس کا آنا حدوات تھے مصاوی رہتا ہے۔ تا حد تھے۔ اسد و مرجہ بنا امر اُن کے جائے جائے بینا نے مصافر اس فرآ کنی بینٹ یٹ آنٹی جی میں ال التم میں بناہ کے الام رہو جائے آ کھوں کا میں۔

" پھر بناوں گا" عمر ان نے کہا۔ وومال میں کئی نیے تھے۔

فلمر ع عيده بم ما عام جماء

العراق في ما منا مناه بيات المناه

هم ميلاد وآن والتي ورد العدال في أن التر المناسسة م يوورسو التي التي المناسسة التي المناسبة التي التي التي الت التي إذا المناسبة التي

الا تقرير المراق في الله المستوال المراق ال

هويوان مق شهران

> القوليم الأن الأن المالي في النظام المسلم الماليات المسلم الماليات المسلم الماليات المسلم الماليات المسلم الما الليمة أنا من الكيمي في تموار الأمام منا في المساه الماليات المسلم الماليات المسلم الماليات المسلم الماليات ا

اللهال والتم والأراء والمن المنتف المتحارب محيرة المناها

ال راشوم الدروو في يوما الصورون عن الأن واليون بالمنظم من الأم في والدين الأم في والمال المن والاند الا عام ال والتمين الرم و مدار مناسب بيار الناسب الأن

ا کی بینای برسال رہا کا ہے۔۔۔ میں آثاد کی بیادہ میں شاہ اللہ کی شاہ اللہ اور کے میمان کا الحر م

من رائے بہتاں المام بینے رافقات الربیام مفرالد الدجائے بیون موقی متنارے می و انتخاص سے بہت ریاساتھ آجنگ معلوم موتا قفاور ایک یا تاکہ اور بلذاک حم کا آوان کا ساروں وٹی اور برائے ام تھی۔ کی

میں۔ میں واقع کا سے ق ما ہے۔ میں نے فی جانے وروشم مماما یا تا تباہ مات کی کے ہوتوں میں البيامول ما والأورية وأنا تعمل أناب ني الشين بالعلي وأنس ا بیل این انے واقع واقعی و ای سے کنگو راتے واقت بیدی الوں نظر آناے میساعلیہ کی تھر لوی تامی کا ما فارحارنا ثلدی ساہ سائل اُ تا قاران کے اکسان سے کھاً۔ نے اقتربا نے کئے تھے۔ عمر ان نے جو یا اور معدر کو جھی ایو کیا کہ ویکن جو الوقا علی تھا۔ اپنے ی ویشش یا ایس ہے۔ عمر العاديا ليافيا كرييز روويا كياني أو اليول إلى التاليان الله الله التي العالم المرافعة في العالم الم ء رق کی گئے وہ وہ وہ کا اعدوائد کی لئے ماتھوں لائے کی ایسے مجا کہ ہوسی رہا تھا۔ يلي شام الهام الما من والبر المواجع المواجع الما والما أن الم ه ي سه ب سان پر ۱۳۵۰ (۱۳۵۲ پائل) د ان اي اي د اي کارون د الناس آرة الششاش كري به القائدين في الوجه ويار المناطب والمصرّة الياس برا معاني بالم الريف بيد الله بيري أن أن المنطول بي فيما ها كما يا الإنكام الإنها المسالية البيرية والرياس الأمنية المنطاق مان الأن الله والأول بالأول المنظمة المنظمة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة ال

ب ال بي العاد الشاط بالبينانيات من المرمن الأكرب بالمستحدد من من المراب لي كا والله لم يجود عد الشراء المال

المعارب والمنظمة والمنافية والمنافعة والمنافعة

صلدر کورتے بھی تک بیاس میں معلوم کا اتا کو اس سائلیا کے تابیادہ تھا الدور سے ہوں ہو

آ ہے تصدیون کی آئے ہاں نے سان سے مرزاعاتام مین کوشش میوان اورا کا اور ایران اور ایران اور ایران کا 🚅 التح نے پوق

صفدر کے انتظار پھر مانے سے ملا کہوٹ کی آنے ہائے مائٹ بنوم پیسا کی سے راساتانم ہوتھا

الفراق نے کالی قریمی محقق ہوں کو میں نے موسط کے میریش اپھو تک بلاق نے اوران ہیں۔ وہا سے اسلامو مصلی موج مصارینا ہے۔ یہ اس کا دیب رہستا تھو کی با انحد وہوں انہ

ينظ روب ب لوكوب التقطعي بير منتقده الدخوار من المواجعي بين جوار التاس كرات الله التاسيع المستقولات

ر را فراع کا منظان کی فران کا منظام کی منظام کا منظام کی بازی کی منظام کا منظام کا منظام کا منظام کا منظام کا الاقال کا بر درو کی در در در این کا منظام کا منظام کے منزیشن کے منظام کے منظام کے منظام کا منظام کا منظام کے م

الرمام الجيام في أن والمنظم الأناك والما

المنجم را مليم شربانا " -

القوائل چومند الاک می المجل میں السلم میں علی جائے ہوئے ہیں ہے اگر ان العظم القروع ہے۔ البار المان والمساتم میں الش

الله من الموليون المصلية في النظر المعمل بالأرازية المعالم الماليات

عمران بوشايع من وجرجي الشاسطة الدوروما جارتا قنامس والأمراء التم ريهي يا علق بوروده

مروایش آن ماری شین در می وجای در این سایس السا العول پس بوشیاری درمنا چھر سے "۔

الوور كي ها الدراير وما أهر عن الرواحة التحريب لي في يا جي التي الم

_^"__<u>__</u>"

الياه والمنت المالية من المناقر في المنتشرة والمناسبة الميا الميناني وعام ب "ما

النبير الأبول بيناكر يلن ومهنا علاقه من الأبط والأربع ف ف ال

النواره شاريد والدائر ووارد التجاري في شاع الناسطين النواز الناسطين المساكرة م بيان الماريد. النواش المالية

الأبش بلساته بالمتعاوم والعال

 $-1^{n} \cdot \square_{n} = -1^{n} \cdot \square_{n} = -1^{n} \cdot \square_{n} \cdot \square_{n} = -1^{n}$

التونيديدية ويديدي الفران يترام إيدهمان

الا مروم بيايية من بيارتم بيدى مداخار بها عن بالعالم بيان عن ما تا المداول المعامات المداه في المعالم المعام ا الفائليس محمد القبل شارب كرامي على في في بالمارات المداو و ما حودى القداء توجع بدائية والمدار المارون القداء ا يا هم الله مرتاب مناه على بي كرام الدرو ما ما من المدارسة ما المارات المداول عن ما تا المداول المعام المارات المعام المداول المعام المارات المعام المعام المارات المعام المع

المقت فين أتل فالم بالمال والماليون العمر أن في يناشاند الريس الوش فعام ف.

التم رون بناون من من مرجعة والرواه المارية بال في البار

المحمل من ہے کہ تم لوگ و ما سے پھی - ان واقعہ میں ہوا ال

السنجوي في أن المراق في إلى الله سألها المراقات سنام على روام المنظل ما وال

" کیل و انتیکا یا واق برات کے واقع بائی کا آب یا رائے اللہ تا ایک کے آبان میں ہیں۔ اور چئے تھے دراں کے اور اس کے لیے اے حالات واللہ تھا۔

الموادي في المراجع والمرفق والمواد المساعلة المساولة الم

47

" بياية والكي تكلُّ ق"" - فيها ني بالمسابلة البارا" تم من فسارير لمن تفاهت مراث تقيم ال

تسے کہ ویں تقریب یا جا ایک میں ایک ایک اور میں ایک اور میں ایک اور میں ہے۔ کس بالے سے جی تم

" من کے 8 سے اس اٹھ آ مدہش آئے 4 کے 19 مار ہے "۔

نے عادرمشور ۱۹ یا یمو "۔

" يودوا تحمل كي شورك تون دينا ب "ك

الشروري والله المرك الدوار ويتسوري بالويحي وي وجوارك بالويب الويب

تقور کی ایر جامع قی رعی چر سعد رفی ما الاج اور تم اللی تن شدهٔ مال منت ماری و جن ممن به بیل ان شجول و ایران کا است مند من کشی می ایران و کاره پیش شماری و به مندار سب ایران نیساید ایران به کار به کار ایران به و منت تم به می ایران که محمد فی دول که و ما وارد سر است ان ما ایران ما ایران ما ایران می از ایران می از است الدیر فی مدر است و بایش آن به ان گذشته و قال ایسان از ایران که آن تر رشت می به ایک در فی دول و ایسان

عب كر در التي الإن الروح الان المواجع التي المن بي الماء الماء الماء المواجع الماء الماء الماء الماء الماء الم

النجود کو در سیندگر براه می این می و در طی برایستندن بر برای بند منتش یا آن می برای برای در این در برای در مید و مداسته این در برای این این می برای برای در می در می برای برای برای در می در می این در می برای برای در می در

ورجو بياد الت عي الألق المان

تغییر ساون پیزر روائے ہیں اور ہے۔ اس شار کا الاستان میں انسان کی بالم ال الدیور میں اور الاستان کی بالم اللہ ا تفال میں وکل اور دولائل میں شاہد مواد کھے۔

البيوج والدائل في من من المناه في جار

الدیات اور المستر می می المسترینی و الفیلی ای المسترین الله المحید المح

" و فا السيطة الله الله المنظور في المنظم على أو الساق على الليم أن " -

" بوشن ل مان الروش شارع كسابط من "مند أن النظم أن المنظم المن المنظم المن المنظم أن المنظم أن المنظم أن المنظم العالمات المنظم المنطق المنطق والمساعدة المن المنظم أن المنظم أن المنظم المنطقة والمنطقة المنظم المنطقة المنطقة

" یوں "" - المعاریق رو مے معلیا المانی - فران آسان بیسان بیالقوں سے تلکی بھی تھیں۔ میں موجوں میں " سائن -

الير الديال بياكر على وفي والمن المش الأول العلق بيل على المنظ بالمعاور والق السال

الشرب ق صرى الدوق بيرا المناج والماتمان

التمراح فحصارة بالإيواطا أأته

النهارية تان كالرياكية تكل بطالحة الثان ما التوسيع الله والدوية المان كالرياتية . وولا

الأعلى وبلا فالكراء وروب عال ثيب في ومهميتم الل المياتي الدائيج فال والجوار

التاكرتهوا بالشياء أمعيانا والدوشع"

الأهراب المراب المحول الأب

الوما أخير شق اور النه والتربيب إلى الموا ما ب الالالمائي مع موب وقم نے واست الوا واليہ الله ورشت الله الله ورش من الله ورشت الله الله ورشت ورشت الله ورشت

عمر ال فاول جو ما كريم الي وهو ل ما توليك المستول في التاريخ فا تأريخ والمساور تقل و يراق في الوريظ. ولا التيليزين المصاورة المصادرة العمد القبال

ل غرب ج بالدي عاد الا باساب والعالم المراق كالمقال كالمقال عالله ماعان

السر تعظیر نائل به ساق میدا فقی سده السینی رو نفسان مان متاب العدا فیدا اید الدان میساند. مشر و رستان میداد فران میداد الله المان المیدا الدان فی بینا فی برای فی المسائل الله المی المسائل الله الله ا

الله في الديم الي الأن من والمدينة الميانية من المجمول الميانية الله المانية الميانية المين الميانية المين الم المين المرادية المد

التم و و و التم التي الموادي و و الموادي و المراجع التي الموادي التي الموادي التي الموادي التم و المراجع و الم التي التي التي الموادي الموادي و الموادي الموادي التي التي الموادي الم

جول با پوش ہے ال وقتل شرعاک اعام بال استام الا تمام کال تو الاس و الاس والان بیر رو جود میان

المَالِ كَ يُشِيرُ وَمِنْ إِلَى وَالْسَامِينِ إِلَيْنِ مِنْ إِلَا اللَّهِ إِلَيْنِ مِنْ إِلَى اللَّهِ

" يوه و الله على الأل و تبية بالمهارية و الما أن الكان الله بالله و الما

الأنبي عوالل ہے الاستيفر روقا تكليفر رجيع الرواات

العام و الأنساري بير بي العالم على حدد من الراسط مسال المن المح المطار على الما

"سیں " بیتے رہ میلی اگھ جو کیا ہے۔ میں میکی جو باتا رہایہ جولات استہم سے معاوم ہو " "۔
"اللی اللہ بات محمول سے دیاجا ہے "۔

" و ورار را را دوور مثل کار در است من ایسان بی ایسان می می ما دو کرد و میر می ایسان انتخابی الکران ایسان ایسان " ایران می ایسان در در ایسان ۱۹ می روشه و ایسان آن مهمه را آن تی روش چایس دور میسان ایسان

الرون المستسبية روح الماري من ياسوب عن رياتيان الموادي المن من الماري الموادية المن الموادية الموادية

281 Wall of the 1 th section 18 18 18 18 18

المن يوسطة البراه وهوام والمنافية

ا اس ہے ان بھی کا کہا کا رائدہ ہیں ۔ ان مارکہ کا اسافت بیت کا مارکہ کی سافت ہے۔الہ

مربیر وہ الی انتصابی الدین میں العامی العامی الدین الی دائی شہریش وی تیر بی میدوں۔ یہ دورہ ہوں۔ اس سٹن پر اور میں مارہ میں الدین المربی الدین الدی میس جب بیزار وہ سے منگورہ نے پر اس میں الدین الدین

Controlled the Controlled On the feet of the only

التورید، و مجھے کا اگر سنة و کا ہے کہ لائی ان کارٹی رو و کید ان سے اراجا ہو ہا ال التیماری مرتبی الدخر ان لیے ہے والی سے شانا می کوچسش، کی صرار وہ التی بالیا ال

ا اصر واکن این ما اتب نام طبیعنا کرشهم فرن حور پرم جانا پا ہے۔"۔ بین روبا عین آگے دور^{وس ک}ر پا الام انداز الراسان

يهايوالو وناكر العندوه يوكره سواسط المائي فالمائي بال

البره ومن ره ربه في مسايان و معايند رول منان م حرات م مين به قبل و و و ما فاران حراريه ب سے گا استر من نے جی و اور رہے آتا تھ وائی مریس سے اِسٹال آبا۔ ے سے بیتے رہ کیا کے مشکس ن اٹرنٹی میرانیا ہو اور ساتا میرما مار آدمی قبار کی طاب میں میں ا والتقافيل فقى أساق بلايالوكون فأقريه سوصات التناش فالأسامية والمارو في وورودوا فالوقول اور كم تصلك على اليما حا تافيا-البياو المساليفنيو ساام المام المام عام المام المام " يهيز روم ياره يا ب مستند و تحية به الخوف معلوم بموتا ب " عمر النام جر ب نے مسی میں معلی ہے ۔ اسکیون الآل کا ایا کا ایا کا ایا ا اللح ہے بھے وہ سان کہا کہ شاہور وہ الے ا ا اللي مجور عام تا الماسية المالية المستندام بمجرية في عام كركمة المستندام المرجمية الإن الرواحي المالي الله بالمستناد و المستناد و المس - He Hay + Fix

النهمي على من في جدورة المجيد و المساول المارة و المساول الم من المارون المراد و المن و المساول الم المن المرا المساول المارون المارون المارون المارون المرادة المرادة المرادة المرادة المارون الم

الفرجائے النفران نے تا فول و جمیش کی۔ انٹریانو بھی کیس ٹوسٹا ۔۔۔۔۔ مُ وَ اللَّهِ مِن اللَّهِ اللَّهِ

آ و کی معلوم ہو تے ہو سامان سے فرائد اف آئی سامان بالا کی بیاد گور کا کہ باتھ اسٹان کے بیان رو اور آئے اسٹان ک افرائی میں موروا ہے سامان میں مواد ہوئے والوں کا بیان کا ہے سامان سائن کی الاور اللہ اللہ میں اللہ معلوم کی کر مقدم کی کہ مدورات و دوفار کا کی کورز روفائے ہے اور کے بادیک آرایاں

" هم بها قيد يون مرسول و مناسب من من سال من اين من من المناسب الماء وا" ما الماء وا" ما

-672 2 5 75 11 10 10 10 10

الوں - ٹیس نے سکی مہاتھی ا

الموسيد والمستنبية ووضا وروكل والياسيان والمستشارة مستضيق والواسان فالسا

النَّهُ عَلَى وَفِهَا لَا يَكِيمُ مُولِكُنِ لِنَّهُ مَا يَسِلَّهُ

القريم ميدى وروكال

ے اسے ایو سے علم میں مائد انوان کا اس السائی وہ ان سے بیاد انوان کے اور ان ان ان اور ان سے ان اور ان ان اور ان ماہ میں جون جون میں ہے۔

ہ ما نے تا ارتبال ہے بگوتا ہی این انتظام تارہ اور میں ایس می گار اللہ والی میں میں ان میں اور این میں میں ان اور الل کے ماری یا واقع سے مواموسے جی نے مرتبی اللہ اسے مصلے

سے جا ب وہ ہو میں براقم ال ور ایست کی یہ اور انتقاب اس وقت شد النا ہی ہو ۔ وہ ہو گئی اور انتقاب اللہ واقعاب ا مر و مقصد قر علی کہ چیا تقاب اور کی اس رہے کا براہی تقیق صربی وہ جانوال کی ندی ان میں تاریخ روی ہو گئی ہیں۔ اش مشر ورو انتقاب وہ تاریخ کے حوری وہ ہو گئی کہ والنا تا اس نیما ہے اور سے میں نے پیش کا برامنس رہے ہیں۔

الماي ري جواجها يا المسامرة عولاته الباطران

" انجنالفند به قامل قد و به و آیجو " بیم این بینے ما امر میان مناحت آیا . است می داشت بد الدور بادر آرمشل از سیاریا و مناویل می بدود این بدور دیسی و بادی داشتی همتناب د

www oncurdu com

سلار ہے ہمائے ہو اور ماہ مارہ جو ایس سے علی آیا۔ مراجع میں ماہ میں اور انہا میں ایک اور ایسان

صرابات كالمجع مين المساية وأظرة وجهلاشوال في حاجل الجل الجل المراعات

الدر الون فالمستندرة ويش توجو ون فالمستندوا من في ياند النها كالمستندوا ويالي ظرا النها الد وهم أن والصفير النوائج لا يراض و ووقال أنها وياليا بالمستور النوال والمستني عال تصل في في

يها مل معلوم و من اللهي بن المشكور و التي أو الله الما

چا اس نے ہماں میں بہر میں اس میں اللہ المعامر المقداری ان اللہ میں کہا ہی ہوں۔ بین میں کی معامد دارا از اللہ اللہ میں مارا 1940 میں اللہ میں کا میں اللہ میں اللہ اللہ میں میں اللہ

> ور مي ويديديد الم^ير اواكان الصيديدية الميكان ويدويدان والأنات. المراجع المراجع الميكان المراجع الميكان المراجع الميكان الميكان الميكان الميكان الميكان الميكان الميكان الميكان

موما ميون پائنديا نے عاملائشان نے بنا اور انہا پاکسو بواب سابلا اور مواہد مان سابلا

ا ہو جا اس میں باش کا سے تصافی میں بات ہے تھے و علمین و میں کا بیٹے تہیں بات میں معمورت اور اس کے کمولے بھی ایسامی میں میں ان کے کمان سے والسال جا بھی۔

یوب اوا سے ہو سے سوروں مرفق ملتی بھی ہر سم رہ کے اور ان میں نے است سے ان اسپ وی بیشش شر و ن م

" يا يوجو ريا ہے " " رصفور نے پيکس جحيفا ميں۔

" المثنى بور باع العرال في يوى مصوميت عدواب المراس " ووار يا عد متاكنا عال كي ينير

رمد وسل روسان بنس مل رق بي ب كواريا كالإبال ملك الديد . في بيل مر مان بال تحديث ومد التي المراب تحديث التي الم الموقو أنهار منظيل بهي محفوظ وسانا ب- ا

ا النبيل میں معاملہ محافی ہو مدگی کی ہے ہے جاتے ہے العلی اللہ ہے۔۔۔۔ بعد کا تعرب اللہ معدد میں تھر سے کہ بر سے در مراحیات ہے اور ما آماد سے بیا کم کہ ٹی ما کہ کے ماجاں میں کے آئے بیسی کا عد سے حس میس پر ہیں ہوئی نے کا رق کے کا رقامہ میں سے تھور میں در ہے تیں۔

العشمل بلی افر ورنیل ب الدیم می بدید ما از اماند الله آن فاما مورد از بدونا ب رونا ب درب و در بیمو این میراند که کور بدیره آن بی روم از می بیاند بدید و این با با باده از برند بدید بدید می می مادون کرتم اسر می جمورت می این استنی از بر

العلادية عن أنه أن يركن في كالعرض عابية المسايات الصادة العرايات الله أن علا البيارة العرائلية. الما نظرت في عاد

الأسلي ووالله عام الله عامل الله الما الله المحادث والمها والماء

با الدہ کا مثاری حارات معلوم ہوریائی ہیں۔ میں ہے اس مار مار در بار میں سے پہلے ہے گا ہوں۔ معلی حق باکری نے ہے اس نے فران ورصوری میں اساکو بلا انہاں

القم للك الأسف كان يجاروه الر

ال موال صفور نے عمین مان مالس فی مرجہ ۱۹۶۰ سنگری اسمی قباع کا بیاستانی ماجو میں روان ہے ۔ کارر روائز کا مرزور میں معاوم الروائد میں قدروں لا تا ایس نے اس

" با الها م قبد کی میں " المائم الل النظم" بیلنے النظم" را قبال " تم الل کا المائن النظام البطاق و المسالمات ا الدارات المائلون " السامًا" ال

تموزى ي حدسلدر بكريد يدار فظرة ي

ال کے بائمی میں شکار انتہے ہور ہے تھے۔ ال میں قیدی بھی اور ہے شکس نے کم سے اس کے باقور میں جسم ایر بابھی آ ال ای واقعیں ۔

ج نے تی درور کیا ہے ہے ہود مرد

الصاف في إلى الشي الأثن ال

کا ک تابیون

16/2

ا کا الدکراتید در کے ان کے درم دیسان جس کی سے تیمن شان آن آن اور جا تھا کی سے جاتا ہو ہے گئے۔ ایمان ان کے ماکن سی موروم تھے۔

ا و المشروب بالقالد كينا و في التي يجالاً في بارقي آن له الميان التنافي و وقيل الدول المنافي المان كان المنافي في مع بيات اليس ووكوفي ويوناني بالميان معلم عنافيا آنات و المنافي من مراوع التي ظرار ب تفحيل

ولعن الليم في تين سيتيال ويل-

ووسما ہے کہ یاجرا ہرے والوں کے لیے کام کا شار ہر ہاہو۔ - النام والأربي والمعالي والمعالي المعالية المعا ا بیدا نید راز وج یا۔ "مم ہے " یں نے"۔ بارے انہوں ٹے اواقعط ہوں ہے۔" التم الم من من المنظم ا العربانية والإنبياج بينها أأساع عالما الأرام الأراش أن أن أن أن والكواموه فساره وأن ما الل کے بعد ہورف بھی ہے می ق میں میا۔ " ہے تم میں " مشتر ہے ۔ ہے والا میلی مراہ ہے کے طابق جو ہے تاریخ حور ف سند ما مصالت التي ينتكس جويعا عن الراء لا بالأن الأرياعي "ماييش الني حجر التي بي عن الأمالية العليا والبالع في المناه المناه يول و المناه عند المناه في الناسب المن المناه و المناه المناه و المناه المناه و که ب و کارو کارو کارو

وڪ تقريد ۾ آن اور ۾ ان مارت اقتيمان ڪريڪيا آڻا بيا اليا ما

ا کی باطری موجد میده میدنده ایمیانی از میکنی در این با میکند به کی باطری موجد و شاه

ا ما طال من المنظمية الأرادي الما يريش الناس و المن المنظمية المنظمين المنظم المنظمية المنظمية المنظم المنظم ا وليل بقاران الله الله العدر الصاويل، والدين وأق رواقي الأيل كالدووة بالواقا بالما كرويون عي فام ا آ باتا ـ

ووالما والمريث كالرابب كي ويما بالمثابي والبرق وصام الأر

العدو كالناشر ويتاليل بالعرال في المام يتوار يتنال من الم

وہ بیت جانب میں کے بیٹم اس سے واقع مٹا مرتق کوئی ایسار مانیوں میں اورٹا ٹی پیسم سے تنظری ٹا بال اور تک

" کھے سے ہے کہ آج جورف کے ہیں بارسانی با جوائز نے فی جارستانی ہا " ہوگاہ رہو ہے كي اورهم الناس بلا كريولا-

الهجاء والمستنف والمتعرب المتكارة بالأمار

يول سيارميون مميويو-

الهاري فتحد ورية عولواله بالمتعلا ياي

في مان أو الأقابف وكان أن بـ

الهان الشيع أن المحورية عار

اليكان وران وزار بمعامة وتاب إلى ال

الولومياه رهي ليكلوت: قراك

الناك تبيحی و منت المباسسات المرابر في الفرانسيلي المحالة ما المام المتناكل الأوليان و را مرابع جاهيل الشح ال

البياد المست روب المراجي والمنتيل والمالي على بالتاتيات المراحي والشرق ويشر ورت حي الد

الدوائش البيار المي المرافع المرافع المرافع التي يا المدون والرائع التي المرافع التي التي التي التي التي التي المرافع التي التي المرافع المرا

وج الدجير اليشيخ عاليلن ب الأول المدين الخاسوري المحمن براد الا مسال كي وري ورب عظير الحفظ إلا بالا حول سوري الدي ي تقيير الميان الديان الا الا المال المساول المحمد المحمد المحمد المحمد المال المحمد المحم

الله مراس العالم العالم العالم المواجعة العالم العالم العالم المواجعة العالم العالم العالم العالم العالم العال الله مراس العالم الع

الرون کے تصدید ور او افیدید کی گری اور کا ایک

السرائد الشارة والمستديد مراثيم و المراث معا أن ب م شاه به من الطاقيد بالم مان مي هيب الشرية من الطاقيد بالمراث من المنظم المراث المستقال المنظم المراث المستقال المنظم المراث المستقال المنظم المنظم

" بِن مِنْ رَفِر رَضَةَ مِنْ إِلْمُ رَضَةً مِنْ إِنْ مِنْ إِلْحَ " بِلْحَ لِيْ مِنْ إِلَى الْمِنْ ال

الية المراحث أن ب مستال و ماي والدين أن أن المرادية في المرادية في المرادية المعالي في قال المرادية المعالي في المرادية المرادي المرادية والمرادية والمردية والمرادية والمرادية والمرادية والمرادية والمرادية والمرادية والمرادية

ا یہ تم ب یا کال ہو کے ہوا الداس نے میاں الدو العظم کرہم کی عادات سے امور میں میران اس اور الدور میں میران اور الدور وسائل جمل میں میں کال کے الد

الشي قريد في الطارتين ميوهي الماج الوالية المائية الميانية التي المائو في إيالًا الركالية

٠٠٠ في في يك للم " رئ دُن -

العين بني ين من رورون بالمن و العناج المن المناج المناسعة و الماسعة و الماس

" به مان سے بیان " تم درہ سے بالوگوں اور بیان و کیموں کا میاشی در ماں بھی تم بروج موال

الأوه ياليس موري الفاظلة بين المائية مراز والمتاوأ يا -

اللهي الكري بامن وسلاك والوائد ها ياتون

رائد ہے کہ اور بری سے مال الدوار میں ہے۔ اور ایس کی اوالے کیل ہے میں اللہ کی ہے کی واعمار وہی روز روز کی بیٹن ہوں میں ان میرائی ہو ہو اور ان ایس کی میں ان کی بدر ان کر سے وہ میں روز ایس میر ان میں میں ایس میں ایس کے ان ان کے ان ان کے ان کے ان کے ان کا میں کے

اليه مان بتم ينتين ما التصورها بهاية وتصورها باراية المسامان قيري بهاال

- 2 Pa 2 2 - 2 1 4 5 6 6

الفعاد نے ناشہ ورت کیں اور سے "ربو ماں اس نے ٹانے پاکسوری سے کیج ٹی ہوں۔ الہم ہم ال کے بورٹ ٹیل سیارے ٹیل ۔۔۔ وہ ربیع ال عاظم ہاک ہم رموں نے آس کا مت تصافرہ ہوں ال محاظمت مریں۔

سندر نقیب میں ترائے عام اور یا کہ ماہ ہو **ں تک نے رو کا تھا کیلن وہ شما تی۔** معدر نقیب میں تراثے عام اور یا کہ ماہ ہو تا تھا ہے۔

صفدر کے ہاتھ " ہا می کی ۔

" تقرئے ہر ایا شمیل ویں سرنا جائے کیا"۔ صفر نے ایا۔

المیں وہ اس کے مصریہ ایوں سیاھے رائدہ رکھی کے مام کی دفیانہ "ووی کی وج شکل ہے۔ آنان اس مسرمت کی مدیر ایوانوا ال

الرواحق بيراء الأماء وكالمصافحة

السوال يهاي كري هي أن العبالة المستقد العالمان

الأساء أيا تم و نعي في إلى و مثل منجية بدوا الأيه

JOH JAN H

العاصر الرامي بالمعار وشران لا وأثم بيا كالمتاشرة أباء المساول ماال

وي بالتوليد والدر على المن من المان من المن المن المن المان من المقاد كي كل بعد من ويتيس على سال

ویقی ۔ و یا ق محدثان کیس آرمانتا کا ب**ب** یا ساجا ہے۔

مندر کے قبل کے معابل کا بات نہ کا آن کی شیاری آن ہے جس مدہوں سے کر منت پر ہو۔ چہ جس مندر نے اس آبور کے مطابق ہوئے من الدیافائن ارس ن روٹن ٹی آس پر س بید کا بات

الله الله المواجع الم المتعادد من في المعلى الم المعلى المعل

واللازاس أيساق المع تحريب الشمان أور والمحاور زوا بالاس أن المصاحبين من

الروائد كالأحا

" ب يوه وا" ده يو به و ته اي شامات

السيامي الموسيد بالتي تفاقها في ين وي أو ويفعيل الم

 $\| (a_0)^{\frac{1}{2}} \| (a_0)^{\frac$

و و بید مر سے ہے۔ کا ان بالات ا

العلى السادات عند المن المشكل في من المعادرة والسيام العام

المنظل والمناسبة والمراوي المواثل يتراث بتنابي في وي والتي

المراوي والمستنال للهاج الهاج كالمهاو المسال

الله بنائے جات رولی ماتی سے بیت یہ بنایتے اللها الله کارٹان چیلانا ایالہ اللہ بنائے کے لاآ ہو بناری محد معلما ٹال کی فرڈ رزمین بھی دیٹرن پالا سندہ ہے آ الل نے تیمیش بدنائیں۔

صفدرها راثس الشرباتيات

م ال کے بیٹے کے مطاق کی میں سے بینا ۱۰۰۰ سیب ہے تھے۔ اور امار علی مسلم سے میں ان میں میں میں میں ہیں گئی گئی ہ شمار کا ان بھی بینے تھے میں ہے ہے۔ روا فی مائی ان میں گئی میں آن رہ ہیں بینا واقعا کے دوا ہو میں ہوا ہو گئے ہی میں روان کے آئی آئی آئی کے اگر ہے کے میں کے اساس انظام الحول واقع میں جانے ہی تی ہی ہی ہوا ہو گئے۔ اور ان میں میں میں اور ان میں ان افراد کے میں آئی اور میں میں اور میں میں میں میں ان ان ان اور ان میں اور ان ا

سلار او المواج الي رو کلي و تني " وها حرب الرواتي العروات الن اليام و الي الي من الي الي و الي و الي و الي و ا اليون لوال الي تني ال

کے بیدا میں نے قدموں کا میں بڑی اور باعث کے سے میدا میں بی ور ہو ہے تیب سے المی تحمیل ر

ہ بینتے میں ایکتے ہائی ہوئی ہیں۔ اس کے کا بیب بیٹی سابھی الدیمی الدائے اللہ سے الد الدارہ المائٹ کی اور الدائی الس کتم کے لائٹ وہ سے میں ساور اور اللہ کے این راحمیس المسابق ۔

الأجيد والدان في الأن الله الحراق في أو والكوا

" رہروں در در معلوق من آرہا" ہے وہ مان نے آت ہے تھا۔ "را علی نامان ہوا گوں " اور چھ جند مجھ ر ٹائی ور در " المبید و پیون کئی ہے وہ

النهال بياكا والقال

التم كون يواس

"قيدي" ـ

" تم ين رصيل رفين يذال ١٠٠ - كمار أنج أن الوا يا -

الرائزة رغن راءاله البيامان سيامات

موناروں جم سے آمان سے فیش جو شار ہے راحلی فی ایس و المام میں اور میں میں ایس میں راقت کے ب سے بیت الات بیکرہ بیان میں اس سے میں اور آمانیاں آن کا مقطار شاری ہو آمانے والوں استعاشیب میں تھے۔ اس سے آمان موری میں فیروس سے ایس میں اسالے کے میں اوالات میں تھے۔

دايره به ^{تشهيلي ه} د ريا تا به نه ساد طل شهار الاله بياه

جدين موتيون المراس والمراس عاليا المائية المراس عاليا فالمراس

جو یا ای ای بد سر ق اور موای کے میاب ای ایس تھے۔

القم کریده ۱۰۰۱ یک یک این از چار

التحمد و ما المحمد و المنظم و الم

بالتحريج تاءوالورب

العمر النافهان ہے الصحاف کے پیمار

" هن سيل جاساً" - رو مان م يو - ١٠ ن يعي شم ني مر مرن سيل خام أر ما جا برنا خام

الأوواقيل من وجود و والمنظم المعظم وقات المناق في الإمار عن ن قالون من أيان والموات وهلي ۾ اڪا

" رئے بیمان مار مامان جی میں ہے جائے پا مان کے قالم

التصييح رباء السواق فريو

القريبة وسأصار فيضرب كالعدوج بالكاري فاجاب الحافظات التالات معا والهيل معوم به كاشير سيل والمون عرباع مناه مناه الياسيك بالأمان في مان المراكن اليلن پانونيكال ومرفيل المهل معقوم واليا كالوووي بالإساق ف المنصي عرار مي مين باوو مبديا وول التھے۔ قید وی سے ان جی تھے ہے یہ وہ سے تیس ہے ایسان میں کے یاتیوں و ب ایس و تدکیل ملا فَيْ كَاهِ وَ مِهِ لَهِ مِن لَهِ عَلَى مِن اللَّهِ عَلَيْهِ مِن اللَّهِ عَلَيْهِ مِن اللَّهِ عَلَيْهِ مِن

صفدر نے جوش کی مید ما بیارہ کا سامنت وجد آ وق معلوم و باش پر تمیں او جو بیس کے و میاں رقی ہوں۔ باش میں میں فائی میں ہو موں پائد نے کہ سیاد سے تھے میں اس کی قومیت فائد رہ مالا

ال كرا باوت وأن كم مم أود باكروم من مربادوه المراح التي الما الم مفرر عيون الله في مروي في في الله

جو بارجه الفصل للن ملتاء جو ق أن ما تحويل أن الن رحمي لا وش يما السفي وتشقيم عنه بياجا سے ياتھ الن ق صفرة من سے لمان میں منافی کا تباہی اس مقت کا جانا کے شاہر بھی علی کے سیس اہلی ہو۔ شنتے تھے۔

ا کہا و یا حد ایروش اولی مرموش آن ایو سال مراس کا راستدر نے الید مرم ان روش روش ہور ہے۔ است یا بید کلا اس ان ایس کٹر ایرو افتار

ہوں میں تاہے ہے ۔ اور الحد میں المجل و وسلاراتی کورے جا رہا ہا ۔

الأربيل ملطن ميل برمانو تم ومهوتيا وتي يواعن بوالاياس في من بوق من من من من من م

المعاولي والمسار والمستراب والمستواء الأبير بلري عاريات

الأحمد ويباله وينطي تاميمين يارح فنوارا

الشهيرة من كى كاره الدس أن في في مقرر كي موال علمه البيان المساور الم

الآميا - پيرياد من بيا ريسور من ر

ال يومانت و يو ب الأسال في الاستان ب يوايدا

الروائع وكالم

الكام ميد ميرون ہے اللہ الله نے بریار

الشرائيون ويوس المحتلق في إدر ماش المستورية المساوري

> "وہ بین قیا" میں مندر نے پیکس جو یکا میں اسر وال " التی ایدوان تم التھ یوں آئے تھے"۔ "قید بین کی تکرانی سے لیے "۔جواب ملا۔

الوہ الب المسال بالتان پر موجہ وہ میں المسلمار نے آمیاں "" البلد وہ میں بالتان پر بیھور ، الاھ " یا آمان استا میں وزیریو ال الارومائی آماد کا آم وہ وہ اللہ اللہ علی آمانے تھے۔

النہارے یا کے احمة نے فالے مرص فات

الله من المساور جه البياء الأسام الله وسام الله وسام الله والمارة أن المول المعطى في والوساسات المارة الله وال المراجعة الله المساوات الله والمارة الله والمارة الله والمارة المارة المارة المارة والمارة المارة المارة والم

عوب و پندن الاست عامل ہے کے لیاس نے الناسات من مورد ساتورق میں ہے۔ کو سیوں پر آنا وعامل ہے و کشش ہے، و نے اللہ المبیری میں بیلیانی تا اللہ کا اللہ اللہ میں اللہ اللہ کا اللہ اللہ کیا مظامر موسکر کے ہے ؟؟۔

الخير و المالية وفي في سوچ بول كها الله المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية

الا مورود الدين في تا و و من رياضلا أو الراب و من بيات المعلم الدين التي إلي الدين الدين الدين الدين الدين الد المرود التي التي التي التي و من و من الوسط المناس

ووالإساعة ورواي كوالل والمتنان كدامنا المسامعة مروقات

ا العالم العالمي آخر من التحريق التي التي أن كما من المان المان المان المان المان المان المان المان المان الما المان كرفته من المان المان

لیس بیان قریبی روس می سالات مشدر نے اپ مائیدی کوآ داری وی بیس جو سامار روستاند. مستریاری روش و نی پاک مادن جون عاقب و دورتما میس بال مسلی اور راید و ناب تھے کچھا کا صلح پیا

يۇن راھىمىرىقىي يەكەرە قاھىيى-

اليمان و كون عن الله الماء المن المن في الماء

الفراجائے بیان ہے"۔ معادد یا۔

الہومان ہے۔۔۔۔ تک رہاں ہے سے طلع اور استقی آرائی نے سے پرواں ہے ہیں۔ استے ۔۔۔۔۔ سیٹم پیر سے باتھ چھو۔۔۔۔ بارس ٹیمریہ است دراوروں کے ۔۔۔۔۔۔ بارس سے باتھ کانے گاال

کیا ہا روز کھی ڈال و میں میں ہو ہا گئی استھی را انتظام دیا ہے۔ جی میں دیون کی ڈی آئی ہے اور بی کھی روٹن کے دی یہ کی سے سیاچہ کے آثارہ کیا تھے اور ان کے ٹی آئی و سیا تھے۔

الان قرار العميدية العمد و معاوم قرار العميدية التي ن " و النياس" و العما المبوي بيره التي يجها * و و و و العمدي و بالمباكل من " و

یہ بیت شاہ ور اسما اس کے وقول فی قسامی تھا بیل تھیں۔

التماري والمساه في من المستعمر من مهار

المشروق مي ما الآثامي الما الي في والمساول

الكيمين عن وريانوه والأسارة يوجر في

الرياسية مستركم والمسترك في فيهم المنظوي عالمنطا

فاستد ل كارد المتاكل والحوام فاد

باليود ريال كالعدر التفكية في عاد أن أوبا إلى ال يحمول عام معوف في كليل-

" یِن ٹا ری محصورہ المواجع التي فير رصفور سے فہار

مرصفدر کے اوی پہنے جاپ س نے وو کے رواق

ے بیان کی پار متن ناملم ہوتا تو وہ س رقمی ایس جاموے نے حالات اتا ریناہواتا۔ و دلیمی محور ماقعا کہ و

جو ہو اور محرال و ما حال کے محتصور میں ہے۔

" ساؤر منجس برین ۱۰۰۰ " رقی نے کیا۔ "ہم ایک اے کارہ" یک نے "۔

ا من نے بیچری کی ایس میں وہ در دین من کے ایس کھر آن حس سے بیت مار دی بھرائی ہوائی۔ افتار مناہو کر افقالہ

ا و احتیاط سے بیچائز سے سے میں شمید ان میں ایس آرٹ میں آور اسٹ کی تیس ۔ او الل بیادی معلوم تو ضاحیے ہے ان بیٹ بڑے مال کی تیس کا دری ہو ۔ ہے ، سے باپ ان تیس الار حوالا کم تھور کے لیے بھی میں ۔ ۔

الواوات مستمولون المعاوي في من أعار شار في

النجائي من مستوده مستود مستود على المستود مستواكم المستود على المستود المستود

العمد للمنة الل عديدات ويراعاتها

الکٹیں ہے میں میں تشہری ٹیل ہو ہے میں مدید میں ہاتا تھے ہے۔ میں توفی ہو شہر میں ہا اس 1940 ہے۔ ان معرف موٹن میں باتے رہے اور بیسا ہو ایٹر میٹن ہے سابق پالیانی مدرم بیار بی میں سی تعلق میں اللہ میں ہوال میں کے ابراد ایک ٹیل رم می ٹیل رہر ھی معرفیاتی رہی ہ

البيتي وريس بالرحي ني مهد

 " ووالی صفیر کے بھائی کی گئی گئی گئی۔ " تم تے سے وہا اللام میں ہوائی سے آبید سے ایک پیا جوں "۔

ا من وربینی حوالی تنی اور بی فی الیادی معلوم برور ما تناهیے میں والسان نب ان میں آب میں آب ہو۔ الداموش میں نبوالا الدیم میا ہے ورکی فردی آماد میں البالہ " تم الا من نے ایک ایوں شروع میں اللہ میں اللہ رکی چرمیں۔

> مرس رامی ہونے میں الحق اللہ فی معلم ہوئی۔ معالی مدائق ہے تھے مال شامش المائی ہے اللہ السائد آتا ہے۔

www.encurdu.com

SERVICES

رمان ما الصحور پر تنین ما روبوها میافتان العربان أو هایش مین ایال تنافید ایسیان ما می تناب بی قدر پیل این جا مین تناب و بین با دورشی رمان ای که اسمار بالنان

موریر مال و سر بھی ہے۔ بینے میں اللہ و اُسلوں پائے کا میں بہت رود ایک و بور و سالہ اور استان میں اور استان میں میں کے بیٹھے بیٹھے کال دہاتھا۔

للمرسى كى كر وي كانى۔

الرسان و و المستمار المستمار المستمار المستمار و المستمار المستما

البياء ۽ اڳڻ ۾ آڻي. ان جي عال

بیاوعت و کارس نے ماملی مارپایٹ میں ان کار وہ تباہی تا یہ میں گئے ہیں کے باتی کی اس ان پریشر ورمان کے با

و آن من نے سے کہا آس فارش اول میں ان کے پی کافت میں کی مورد اس کے اس کا انتخاص کی کو مورد کے ماس کے اس کے اور انتخاص کی آنے کا انتخار کا م

محدث مناهی رواید سال در روایل ایما آماجیدات تربیع می شده بایسس وقات و میشید رک اجلکتا ورماس کے شعر میں تاریخت ایس کے گلاک

المراوار فراس في البري الميتاء

ال مورس الدورف الصحيدي والمن الحراج المحصيط في المحاسبة في الماسية المنظمة الم

- File - Fig. -

الا حدال ہوں ہے۔۔۔۔۔ جو وقت البوجون و آن بیا العام العموم و آن وقع ہے۔۔۔۔ مراہ ہے۔ البیر بھی ہو میں میں کر شارعہ وسال راموں عامر آسیں تی شام بیٹا پائے العام کی سیسیٹ اندرف کے لیے ایموں البودی سے بیس کی وقتلین عدال سے مرابا فی بالایس اللہ

الله المحافظ في الكرافي في المنظمة المناسبة في المنظمة المناسبة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة

الله والمسيئة كَيْنَاهُمُوا فِي مِنْ مِن مِنْ مِن مِنْ مِنْ اللهِ مِنْ اللَّمِينَ فَا عَيْدُومُ مِنْ عَلَيْهِم الله والمريد العدم ماتي المسافق في والحكون المن الله العن والأو

الإراف أياء بالدواع بين شميلا في والطاب كالماليات

عران گورس پہلے میں ماطل کی افر میں نے لیے میا تا ایس اور ہے ہیں۔ اس اور اسٹان اور اسٹان کی اور اسٹان کی اور اسٹان کی اور اسٹان کی اسٹان کی اور اسٹان کی کر اسٹان کی اور اسٹان کی کر اسٹان کر اسٹان کی کر اسٹان

ید یک س نے قدموں آسٹی سیاری جا ررسایا ہورف نے بی ن معاری ہے ہی واقع عالی کھر سے سے تھے۔

آ و رہی گودور و تنجیل بیس میں فارق و روق قطری آن و دورو اے باوی میں و میں ہے ہے ہے۔ اور چرکھ کار اور میں تیس آدمی ظرآ ہے ۔ یہ جا یا سفر راوروی معلوم آدمی تیارٹ و رف سے رقمی یا قا اور و و سے بارٹ کیور آ میں تھے چرا میں کہتے ہی استعمام اور جی و دو ورٹ میں اور کے جو بارا اور ہے و ہو ہو ہے۔۔۔۔ اور السام یہ ایا۔

۔ ورٹیکر بیک فہامر را آن رہے میں یا گئے ہائٹ را دیا۔ بائٹ نیا آباد کا رہے۔ بیٹن آبائے کہ مار دکلی ''اوٹی' ارد یافٹ بائا نہ پینے گئی آن میں نے ایک می آناد میآن کا مدیرے لکن کی اوروہ سے ان ما پہائی جائید کا می صحیح تنے دریاد ہے۔ یہ تنے۔

> ہ فیادہ کی میں کے طیاب کے میں کا میں کی ہوتی ہے ہیں۔ مراب مراب میں www oneurda com مراب

وہ میں '''تھی'' کے بہار میں میں ہوتا ہوں۔ الکانی کان کی وہ کے بعد میں معلوم ہونے کھے۔ سے ا ان میں لائٹ میں اور اس میں میں کان کان کان کان اور اور اور اللہ کان میں اسٹری کا اور استان کے اسال کا الکان کا افتر شرقتی کے

وه ایک پنگی می در اژبیش ۳ ریاشاد

ا اور ف الرائم الرائم الرائم الرائم المائم المائم

ال ويثت بإلاربي كل ما عن ما عن كاربا

عمر ال النظام التيل تعلى ما يول النظام النظام النظام النظام النظام النظام التيل الكنافية والنظام المعلم النظام وهو الله النظام النظام

موروب سے الزیرووں میں ایک سے ایکن میں استروب تالا جاروں ہے۔ کی سے کیاں قابش کی بہاتی دیں ہے آت کہ لیٹے چھی افت اس میں پاتیاں میں کم رکم میں تھے ہا۔ مشرور بیان پالیووں کی کے معدود کیانا رہ فیارے ڈیارا افلان والے متھے۔

عدیر استی این اول کے صدر اروار ورمدیو نے فی آواری ۔

رايروا باري الرائي المن المناول من المنافع المراسي والماك كريد مدي وألم وي وي المناوع التي المنافع

الزن دانية الأس الله و ما نظرة رمانها منه و ما يون بيان الأمين منه مان دو تن الشي تطرات النه فالي من قال

العمر سابون ہے کہ جھے تناہ "کہ دریم سے مارڈ اللے جانہ کے "یہ سی نے بارٹ جیوعی "یہ جو ماں اللہ کیسامورٹی مالس کی العمیس جو یہ میں معلم جاتا جھے بیس و شم میں ٹامد رجوے می سابورہ ہوتا ہی بیس بھی ہم جینے "میں میں ہے " ہ

والمسال المسالية والما والمساورة والمسالية والمالية والمالية والمالية والمسالية والمالية والمسالية والمالية

الهِ سَيْ مُرَالُونَ فِي مِنْ مِنْ مِنْ فِي مِنْ فِي مِنْ مِنْ فِي الشَّمْ لِي أَنْ اللَّهِ

الطارين حمالا أسيه مان بشائع عشام ومان

المستمر المسال ومراسب سے ماکنو على ربوبات المستكن الى مطالطات الله يا ما والا ما وولانو بوبات و والا والا سا الشهر من می ماتموند عالم الا من القومات و مهدرات ما الله الله الله على القرار والا المال من تيون كور المستمر ا الكر ما الله

" ومدرور و يا يوجو "" والمواة وروي في الكوات الإيار

الصح بيناه ب كالمسامل يصع بي فوكون كواليجوم ما ما أواني والما

ا وہ صفر اور نو یا کو کھور نے مصلے ہے۔ جہ میں واقعہ الیاس کی عالمشطل ہے اور میا میں ماسال مگر ماسال یا اور واقع کی میں مصلاحات

العلا ميرودي في ميد سال بالكان المائة المن المائة والمائة

الولي الدي مساط

والمراس بين المالوك مسروا ورجوان التاريج المالوا فالمساوق أن أن

معدرات یا کرچسان متراه بانات مده می باید ناسی نید شد یا به این می شده متنی به ما به درجه هم من ارب می باده میداش باد می باده این شده می درد ادامه و بایدا و بازش میماس یا کرشد شده من از شاه طب و می می بادید می از شعاق و ادامت نامهای می باد و شدید و می باد باد و می باد باد و می باد باد و می دو مترب می شد می این شده می این می این باد می باید و می باد باد و می باد می می می باد می این این از می این

العمر والروادي و مراتب على العمر المستم في وهذه و الاستفالات المسابق المسابق المسابق المسابق والمسابق المسابق و مين المرابق المائين الموسال في المائمة المسابق المائلة و المائلة من المائلة المسابقة المائلة والمسابقة والمسابق المسابقة الم

الها عام في الماس الماس عبد الله على الماس الماس

البياتة الميل جالات

الہم اللہ تصورہ الموکولیں جات کر میں اسے زمان رہ نا ہے ہو اس نے یا تھیں ماہ رہی ہوتی۔ معالیات اللہ

- " Body to 10"

الوناج لے اللہ ہے آئی کے ایوان سے ٹاؤی ایسی اللہ اللہ

التي ينه سينهي ورندروا وصفر في تعلى ن متم ناه وسيفاء المدين بوت البول الدمية وقي دوليان من مسيم العربا عين آن الإولام المسال الماليان المسين المرين بعلى شل مين وهناون الش

" س ل الله وساحل يا ب " معلود في كيار التيسين و فرق موا ب "-

الوليجود والمنت المهيد فاس مت فام رفع الاستعدار المستحد الأواد والأورث بم والأموا للجيح التي ما الأم يلل المن وإن اله

الأنبي الجمائز لأك الدوراء وأن بيان والجنوب التناوي المساورة والمساورة

معلار الإنهاب ولا من من المعالم المنافع المنظام المنظام المنظم ال

ہ وجھے ساری کی مرمیا گی اور اس کی ایک مساور ماہی ہوتا اس نے سے آئی ہے۔ مرمیا ہوتا ہوتا ہوتا ہے اور اس میں اس می

ب مات کے بہت میں املان رو بے میں آئی نے ان بلے سار سے تن ٹی اور و اسٹار روایہ آئی گرار ویونیاں کیل جارت اور میں بائی وراد ٹالیو دوائی پر آئے ٹی انداز کے روایو انھے کے کو ووائیڈ پستانہ کی اور انڈ پستانہ کی اور دوائیڈ پستانہ کی دوائیڈ پستانہ کی اور دوائیڈ پستانہ کی دوائی کے دوائی کی دوائیڈ پستانہ کی دوائیڈ پستانہ کی دوائیڈ پستانہ کی دوائی کی دوائیڈ پستانہ کی دوائی کی دوائی کی دوائی کی دوائی کے دوائی کی دوائی کی دوائی کی دوائیڈ پستانہ کی دوائی کی د

جو یہ نے بید آوٹ سے کیا۔ مول علیا کہ لید آ احدیا تھی میں ارسیس ماتحد ہارنے سے پسے می چیس یہ بیارات کی دیوارے کئی کمٹر ک کانپ رہی تھی۔

اعن ما مناه أليف ولا يك في الوالياء أو العرابية والدار مناه الدالية الله عن المركمة عرول كما الله ان و صور ان طر ف جاء کے کیام ان ہوئی ن آ دار آئی۔ "ابٹ ماتندہ پر تصادہ یہ ہو ہے اور اس ماتوں ماتھوں اللهن ريو لوراين به مريو رو کو يون ^{ال} الأهلى مريب شارته بإلا أخسه وعامان الدال فيعمر المانية والبويول فألال جمعة ورون الصالحة عوالك ورجه الساوات بالطبع سأم سيكتن فلنهوا " للم - ب ما آخر ومي هن به رضوا" - و - بستانيم آنوار آني به الله الله من جمل ميم أني أن واله حرف ن لا ون مارو فر مرجا قراعل السابرا الساحاء العسورية بالمدينة ويريد بالماري المرجع أنفاه أني بالشائم يناب لايي بين لا أن المرض متساوعها فا اللتم من والأنهاج وي من التي الهافال المام مده مدين الوقوق الماحة المناقل المنافرة المناقل المنافرة المن العمد المارورية والمدارية والمراجع المارية المارية المارية المراجع المارة المراجعة المراجعة المراجع المراجع ا الله وه يايي إلى بي كان يا معرود ويومان ياتم الصاب كان "كان صفوراه ريا مان م 🕳 شايوم فل 🚅 🕒 النهير علم بش كروه يا جي بنائب سندر كري المستحدث المنافئ تلل بالبيار كرتم يهام و محتجاه مريجات الني بوقهم تسمين رغيس نے التات نے ماتھ جا یا۔ الهريخيناه نئے الدم منتقب مل المحتال المام الم "اليمان ماري رامان وليجناه ساق الأنَّ من باري بياس لي تمين من وتعرف و عالم " سائل ياكرون والله" ورف في توكون يا بالكير الإسرافي والمار والرون في يصلا ال الدر والوراه رجوق ہے تھے ایس کے پاکانا۔

الصندر ورجه مان كي والتاق كي يعيد رده "ساء سية وار آن -

عمر ان کے تفصار پڑھان کے تاکی کو وہ کی سے گرمان مناظ کے تھے۔ ماتھری ہے تھے۔ عامر یاک وہا کے ان کی رمان ہے " انسانی ہے " مار معلوم ہو تے بلا رمان کی مرد معاملے ہے۔ الہم معمون ہے ماہور کے ان کی مانا تھی کا ہے " ان اور مواج ان ان میں ان کی ان اس مرد معاملہ م

الناياته پينے مي محور مان ميلينده المهروم اللي نے واليمار

الکیمی راق کے فاقعان قرائی کے میں کے واقع کے دروائی کی اور میں کی کہوں ہے ۔ واقعی آئے میں ماہ کے ال

ال بي لوكون الثان المنان ويوجع المناه المالات

النان کالکی علی السارات کے جو اسپیدا ہا۔

چه تم یے . سے وہ کہ ہے ۔ کی و مانٹی کا ب است

البوسانا بباكريبان كربائم ووراسية وباليل وبالمساير وحائم كرباسي عيل بوساناال

ا السامے - بیانہ ہاری صوبا کی میں واقت مکھ مالا رہی ہے "اکسیم ال النے آ اللیمین بیان مردیا ۔ الا تم می بید هی او قبیل روان مرد ہے ہوا اللہ

" الجيرة الجيم ب " مرر ومسر يا ما متم و ما ويين جان "

البوسائ إسارته من والروائل قبار مع مكرة الإسالة ألا بالتدأع بالتدائع بالترائع والتاتو يتال مكو الكران مات

سوميون ڪينده واڻي اور ڪ آهر ڪيا جو الحياج ڪالا ڪال ميل ڪ^{الات}

" پکچر ہوائیل جو سال مدہوسال ہے اور بھی ہو سان مطاطات کان و وکون پرید ہوا کا اصوبی کیل رفتان ہے۔ انڈریا سے ایٹ میں حمال اس فائشہ اوسے بیان کی اندائی مطالہ میلی پیٹون اوا وک وی اس کا ایر سے اوا اور کا اور کہ مواکا ہے اور وکیکہ کی دور الے بدائی اوا پیٹر ہوائی۔

الما بی چرتم ہے تا ہ وہ من من اولات

الديوي لو كي كل ١٠٠ه عليا الم ورا مرين عليها المالية

البيان کی گھن منظ ہے کہ گئی و خان کھن وا ماہ و رہ آسان می میں گئی گئی آسوں ہوں وہ باوٹا ۔ آم ہیں اور میں اور وہ میں بیامی ما آمریش ہوئی ہے جان مارشا راوٹوئی ہے کہ اور اوٹوئی کو میسا ہے آئیس جو جس آئی ہوئی کے آئی کے الاسمیش ماہور کیا مائا ہ

ا الدولية في الأن الدول الدول الدول المستقى في الإدران و معاديب بالدول و بالدول و المستقال الدول و المستقال ب الدول الماتوات في الشارع الدول الدول المستقال المستقال الدول و المستقال الدول و المستقال و المستقال المستقال و

المهوال وورود والمواد والمامان والمام بهجاوي المرة والمامان

هم ان نے ایک کھی ۔ ایک میں میں در ایک ہوتا کا اوالی ایس میں ایک انتخاب الدم کے تیس ہیں ہومار تک جمہ ان نے ایک میں میں انتخاب میں میں مائیس ایک بھی کا دختہ تم یار تیس کا اس است میں است ایم میں مگر کو میں میں میں آو میں میں میں بھی اور الحاص ان

الران نے بیچ سے میانک میں ہو ہو ۔ ویاسرچ اور میں اور ان اور نے اور نے اور ان اور ان اور ان اور ان اور ان اور ا میں گانے اور میں اور موری سے کہ روپ میں اور اور ان آ اور ان ان ان ان ان اور میں اور ان ان اور ان اور ان اور ان اندان اٹن کی انا مواکن اور کی ال

يج والقدول أم س أم أس أم الله اللهاى الله كالما الله الله الله

" ليو وي بنا عملاً بيا" ي

" الله عندي إلي من الله الله عند الما يشي الله " الله

الين ين ما المالية به في عام الله تعليها المن المعمل من الم

" الجِمَا يُكُلُ مِنْ أَنْ مِنْ النَّهُمَ الْنَا يُعْمَالُ لِلَّا مِنْ أَنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ أَنْ أَنَّ اللّ

الهم کې می د شهر د ایک ترویقی د ایسال کیاست می د به میاشد

الله من ب الله الله بين ب را بيسيده من مروده و العراد الله من العربية الكوار (الله الله من النهام المن المن ا الاجترارات ورجاده و را يا تعميل وأم من الماق العرب المساور

الله مر الله المرول من المراس المراس عند المساوية المرول من المراس المراس المراس المراس المراس المراس المراس ا المراس ال

النظارة القياماتية والمستوال من المستوالية المستوادة والمناطق المارون أنوار على المارون الماروس الماروس المارو مرج المفار كون والمدن لكن المسالات

هم ان کے ہو صاحبہ مانے کے لیے، جانوا الدور الداری ہے۔ کے عالم

"سيل ب الن وشر ورك ين بيدين في بيل والنوع المستناجين في المعتمت وفي بيال

" جي ب و سيو سيد ---- تم جيم كيان لے جاري و "؟ -

التوفق کے ٹئی و کی جمال ہے ہیں۔ تھے ہوئے وی اور معالی سائے ہے گی مثالہ ہی جائے گئی ہوئے گئی۔ اور میں بھوٹے اللہ

وہ تم ان کو یک ایسے کم سائٹ اور حس کے آن ہا گائیں چا و آنا ہے۔ میں نے بید کو شائیل تا کیل سامیات وال آن کی بیدا میرین کے بیچان کا نے قارات والید وسال

الا تكر تسمير هم يسعه يوال والأسام إلى الفريد على المالي الموقاع بي والمواكل الحق

الواجه میالوه بینے بالکو مار ۱۹۶۰ الله والد نظیم شوال می ب بر می فور بی بین فرین شرک میں الله می الله می الله ای الوجہ ب براد میں اللہ موسید المی محمد ما میں آن

السيفائي بالمهان معود عات

العُجَوَدُنَ وَمِنْ ثَانِهِ فِي اللَّهِ فِي عَلَيْهِ العَمَالِ اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي عَنْهَا مَنْ مَدَمَدُ وَعِيدُ فِي الْمُعَالِينَ فِي فِي اللَّهِ فِي أَنْ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي فِي اللّ

ووقراء والبهارة سأويساها

م ایائے الیب طاور

باشتی بر بیارتین

-222 72,00

الواو أيحوو الماسات والماء وربياج أماا المراصا فيساؤجاك

الفي موشي رجو و و و و و المعمد المعمد و المعمد و المعمد و و و

مرورف کے کے جاتا ہے۔

الشرعائين ہے اسمبر من نے نیچنگ رورون فی میں جائے السائلوں ہے دیکوں الن بین تورد سارت اللہ تا جو نے کے اندیل کے جامل کا الدام میں نے مربطاً رید ساتھوں سے کہاں

الدل نے ہے جانبی ہے "۔

الا و و د د د د ر د الدرور ف الدرور ف الدرور في الدرون في المنظم في المنظم في الدرون في الدرون الدرون الدرون و المنظم في و الدرون و " هي كود و المنظم و المنظم و الدرون و المنظم و الدرون و الدرون و الدرون و الدرون و المنظم و الم

> جھوھا۔۔" الا آن ما اوار ہے ہے۔ اکس کا اس کے طار

الدين مصرف المساورة المائية المنافع المائية المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع ا

و ف ن مراسان نے ماہر وہی اور یا سرآئے جھے جو ماہ کار

ے ہوں ماران سے کی ہے ہے ان مستدر کامنا کھی جمعت رابیت سے آمو ہ**ی** سے کہاں میڈوناندی کی۔ انا اے بیر سے اندر میں اندر

الشهيل تبدق نے دار اور مصام، و تعالىدىد الله من نے اس کھالى با جار

العم ما ما ما ما ما ما اللها مرد من المع آليات لهم التعلق الما كرداس في في حالي البيعة ما تكل الله العمر ما ما ما من التعلق فيها مرد عمل كلاد تمام ما ما مناطقة العالم على آلي تما الأس

" ایس محمد میں است کا اس کے بیچے یہ ماہے "۔

محمران ويشاطه

كات و الله فال يعلى عدم العلالان الدراء بيلى والماسات

جوز ف کومتو پر کرنے کے لیے کوئی آ دی رہاں ہو جود تھا۔۔۔۔اپنا کام کر کے چاآ گیاہ وگا۔۔۔۔مقصداس کے مطا وہ اور کیاہ وسکنا ہے گئی تم کے جوت کی کہائی تمارے ذبتوں پر مسلط کی جائے۔
" نتباتو گیر جوت ہی۔۔۔ "عمران جمری کیا ہوئی آ واز میں بولا۔
" ہے ا ۔۔۔۔۔ارے باپ رے "۔جوزف آجیل کرزینے کی طرف جما گا۔
" اے اوجوت کے بیے۔۔۔۔یرم کے جبرل ۔۔۔۔ "عمران نے لکا دا۔
لیکن کون شتا ہے۔
لیکن کون شتا ہے۔۔۔۔۔یرم کے جبرل ۔۔۔۔ "عمران نے لکا دا۔
جوزف چھلائیں لگا تا ہو انگلا جا آلیا۔

وه آردو نیز شنش احدید www.oneurdu.com پروایکٹیوز پروڈکشن

سب من براسوال ميشا كرة خر بونا كى اس تركت كاكيا مقصد شاة كين فورى طوريكى كالجمي و بمن مقصد تك دين كاسار

انہوں نے وورات اپنے وقونی ای فارت اٹر کر رئی ہے۔ اونا کے ساتوں آدی ان کے خیال کے مطابات اب میں ان کی قید ش مضاور تمر ان ایکی طرح جانا تھا کہ صرف آئیں ساتوں آدمیوں یہ بات شم نیں ہوگئ منی سان کے بچھ ساتھی اور بھی تھے جنہوں نے تھیلی رات جوزف کوتبد فانے کی طرف متو بہ کیا تھا اگروہ چاہتے تو رات ہی کوان کی گروئیں بھی اٹا ریکھتے تھے کیونک ان میں سے کوئی لاکھ کوششوں کے با وجود بھی جا گٹا نہیں روسکنا تھا۔ دن تھرکی صحفی تا فرکار آئیں نیند کے بچ فارش لے بی ڈونیا تھی اور بھی کو آگھ تھلتے ہی

سب سے پہلے انہوں نے با کاعد وطور پر باری باری اپنے ساتھیوں کا ثار کیا تھا اور پھر بیدد کچے کرمطمئن ہو گئے تقى كىسب موجود ين-پھر انقاق ہے صغدر ٹبلتا ہو اقید ہیں کے کمرے میں جامحلا اور تب اس خیال کی تر دید ہو گئاتی کہ و وہنوز ان کی قيدى مين الال كيد كروفا فأظرة ما قاء "الروه جا ہے تو جس قبل كردية " عمر ان نے يكھ سوچة ہوئے كيا۔ اس پر راہر اُونے تبقید لکایا اور دیر تک بنستار بائیر اولا۔ " تم یونا کونٹ جائے"۔ " بکواس بند کرو" برعمر ان کوخسیة "کیا۔ " تم سے تیا د وجا سکاد ل جی که بوعا کی لز کی بھی اتنا کیس

جائتی ۔۔۔۔ جتنامی جانتاہوں ۔۔۔ تم دونوں نے یونا کوکب سے تیں دیکھا"۔

" ظاہرے کہ دیسے تم ہونا کے دیمے سے سے سرے دیمے سے الاسے کے تھے وہ ماری آخر کی الا تات تقي " دراير ومكريل المحيد

" شي كريد بايمون كل تك ويكسا ہے" معرات آسميس انال كريولا -

"ضرور الى بات ب" مراوليانتى رى ساس كرماته سب ى بنة رب-

"اليماتوسنو، جبازكا كيتان يية روى بوناتها" عران في كبااور يك يك سنا اليما كيا-

" فيل بيما ممكن ب " رواير لواحقا جايز برا الا -

"كالسمية روسد المكاك كالري بالري عالي

"وه دا از هي معنوعي حتى جوتم ديجيتي رت تحيي " -

"ارے بیں ہمران سا دب"۔ صفدرتے کیا۔

القنوناكروال

"آب نے پہلے بھی نیں کہا"؟۔

" مين بلاضر ورت بمحى كونى مات نيس كبتا --- ال وقت مذكر وكلا بياتو ان الو" -" اجِما الروه إوغاعي فعاتو آپ في يجه كيا كيول فيس "؟-

السوساق مي ب كريس في ال وقت يجها فنا بب يحويل كرستا تا- جب و وإكل موكما تفااورهم جرم سيس ارتب والے تقے۔۔ اگرا يك دن ميليكى بيجان ليا بونا تو استم يجر بنارے كا ملك كي غرف والهن جانا اور اوناك بأخول مين معمو في محرمون كي المرح يحكنها سأظرة تين أكر وها كل ندوجانا توشايد میں اسے پہلیان بھی نہ سکتا۔ کیونکہ پاکل بین تی میں بناوے کاشع از کیا تھا اور یونا کی جسلیاں ظرانے لگی

"او واقد كيا لايد كيا كل دو محص مدة ومدرة أن بهي يجي كيا كرتي تنس كريد ليك ون شرور يا كل دو جائے گا" ۔ اُڑی نے سسکی تی لی۔

" نبيس بتم أرفيين " يتمر ان مشرالا . " به يكل بن سرف بند منون كافعا" .

" كيامطلب "؟ - جوليا، سيكون في www.oneurdu

شب مران نے آئیں ہوری کہائی بتا کرکھا ۔ ' کھی شک نے ایس پر ٹائی کھان ہونے ویا کہ ہیں اسے بیجان عمیا ہوں ۔ ش نے اس کے ام جو مطالکھا تھا و چکی ایسا ہی تھا کہ است شیابھی نیس ہو سکتے گا"۔

الويمرف ايك يم تصدش ارت كي"ب

" بال متصديس لبي تفاكر بوفاكوا بنا ايك لمكافهونه وكها دياجات كاش اس وقت بيعطوم بوكيا بوتا كرخود بوفا عی اس شرارت کاشکار، وربائے شاید اتفای وقت بھو کرکز ریے کے لیے کافی دوتا ۔ اب ویکانے کو بوقا ہوٹن میں آنے کے احد کیا کتا ہے"۔

يرى ديرتك سانا چيلاريا-

يُعرجوليا يولى - "كيكن متصد ----؟ آخراس كامتصد كيا موسكما ب---- إونا يمس كيول لايا ہے۔۔۔۔۔؟اگر و وقع ہے دشنی رکھتا ہے تو جہاز رہی شہیں۔۔۔۔۔ ہا سائی ختم کرسکتا تھا"۔ "ميراخيال ب كاب ووجيح كواراد يكنانيس بيندكرتا" عران في باني آ كه دبا كركهااورجوليابراسامند ہنائے ہوئے خاموش ہوگی۔ " اچھا دوستو" بخر ان اضابہ ابولا۔ "متصدیمی جلدی واسمے ہو جائے گا۔ بہیری دانست میں چوہان کو بالی جدود اللہ ان محدود اللہ کی جگہ اپ کامعقول سامان موجود بالی جدورات کی جدایا ترب کے ایک میں میک اپ کامعقول سامان موجود ہے۔ جوالیا تربی اور جوزف ہم تیجوں ای شارت تک محدود ہو گے۔ تی کے میں تہیں پیرو فی ہدا مدے ہیں جی منیس دیکھنا چاہتا"۔ وو چھر سکوت میں گمہو گئے۔ مور فرج کھنا جا ہتا ہے۔ مرافر دیکھنا دیا ہے۔ مرافر دیکھنا دیا ہے۔ مرافقا۔۔

وور المراجع والما

وه اردو ره خوش آمدید www.oneurdu.com پر وایکٹیوز پر وڈکشن